

والثالثة من خاتمة الشيء لاخر التتم له الاثر الرسالته  
له السج مطرف وفيه اختلاف خالصه عن المالك صفة  
استماله كالملا باطل الملاك من وقع فيها وموسومة بالس  
ان تعلم به هذا الاسم من سمت الالبية اذا حضرت فيه علامة يا  
بالتي لم استعمل في ضرب العلامة مطلقا ومنه اطلاق السمة على العلاء  
والسج متواز وفيه الطباق جعله الله سبحانه على العت من الصفة  
استماله من شدة قوة الروق والبرية من الكلام فصل هذه الجملة  
عنا بقوله كمال الاطلاق فيهما كما ياتي في ما بعد المرحوم واما مثل قوله  
سج من انما عند البعض ختمه من التميز من بين الناس  
لان من لم يستعمل فقد جعل عند الجمهور وصحة المذموم ووقته  
المعروف والارباب التميز فمهم يجعلون الصوارف في الحيا واليقين  
ذوات القول في الجاهل ومعرفة السمة انما لا يجد استماله  
ايضا للضعيف واليوتى خصص اصحاب التوريق لان القاصر في هذه  
الرسمة لا يتوان في كل من الظلم والعدوى ثارة بان يستحق سبها  
وثارة بان يتوق الضيف وثارة بان يضعف القوى على ما قيل الجاهل  
اما موطا او مفرق في الرد على الفاعل المشهور والبر الى نور لا  
تعدوا اليوايه بايقان الحنازير ولا تطرحوا التوريق في الكلاب  
السج متواز وفيه تليف وطباق فوجيل من تنسك به فائق للا  
المراد انما جعل اسمها في الراء اقران الرجل يسل زمان

زحانه ولكل ان تستعمل على الكفا في النفسانية بان جعل  
قران بكسر الكاف في الشجاعة واللام لا كاستفراق شجر  
اليسر بالبناء البذلان من البذلانية او تطلبا او مغزوم الحاية  
لان سب الدعاء والاشارة بلينا كناية عن كمال الشجاعة و  
خلق ان يتهو الدعوة قد استعملت في سب مطرف وجميعه من  
خبر الخلف ايد الجبل لما قران شغلق باخافه قام بتجسسها  
وسبها واختلف ما جاء من يدور بهال هو خاف صدق في ايد الجبل  
مقامه في الآثار والاحكام كما جعل انما السلفا الى جعل الله سبحانه  
مصنفات العلماء اس الفين خبر خلف منهم التهم الله رقت اليك  
يدرسوا لا تروى عن صفه من العول السج متواز وفيه تقاد و  
والله سبحانه يوجب الله هو المصوم بالبحر من ادوان ش والند  
خبر ولام العهدة الفاعل كافي في الرطب والجر الكبريا انشا  
تد عطف على ما قبله من انش والاعداد والاعراض فانا قيل في سفة  
سك انم الجبل مطلقا في دعاه نعم النصيب حيث قال من لا يجيب  
سك انم سفة الديانة شطية قرنت بهت كذا في الجاوبت  
المراد السج متواز التهم اني نوكلت عليك فصرف في الجاوب  
اليت كما اراد الاشارة الى مقدمته ثم يته جزاء الرسالة لفظا او  
عنى اعدا ما عرفت باللام فقال **المقدمة** وآلة او مشتقة على  
الفصاحة والبلاغة وما ذكرتها وما حوا ان الحمد ثالثة كثرتها

Copyrighted by King S University