رة متى بانه خوارهم انما خص مصلحون وخواكرم هو التقوى واذا اسند
قصر الكرم على التقوى الى التعريف فالفصل للتاكيد او التاكيد اذا حصل
القصر بدونه نحو انه هو البر الرحيم او للاشارة الى السند بالصفة
تركت لشهرته واما العطف اى عطف شئ على المسند اليه
بحرف فيفعل لتفصيل المسند اليه مع اختصاص في اللفظ لاقامة الحرف
مقام المسند نحو جاءني زيد وعمرو فان فيه تفصيلا لفاعل واختصارا للفظ
بالنسبة الى جاءني زيد جاءني عمرو مع ان فيه احتمال البدلية لا
رة العطف او تفصيل حال المسند من التعقيب او التراخي خارجيا
او ذهنيا كذلك اى كتفصيل المسند اليه رة مصاحبة الاختصار اذا
عامل الظرف اى التفصيل مقيدا بالمسند عطف ذلك الشئ او
اوقع العطف بالفاء نحو جاءني زيد فعمرو فانها تفيد تعقيب ثبوت
المسند اليه للمعطوف عليه اوثم نحو يموت موسى
ثم يحيى عليهما السلام فانها تفيد تراخي ثبوته له عن ثبوته للمعطوف
عليه او حتى نحو جاءني القوم حتى الشرفهم او اشرفهم فانها
تفيد تراخي ثبوته له تراخيا ذهنيا عن ثبوته للمعطوف عليه لقائل ان
المسائل التفصيلية نحو زيد يكتب من المبادي المبحوث عنها في
علم المعاني او ترك الجامع من مخطئ رة زيد اشتراك المعطوفين
او انفراد احدهما في المسند لا من نسبته الى المصاحب نحو جاءني زيد
لا عمرو ومن زعم اشتراكهما او انفراد احدهما رة ابى و عند الشيخ لا

Copyright © King Saud University 1957

لا يقال الالزام الانفراد وما جاءني زيد لكن عمرو ومن
زعم انفراد زيد رة ابى كما لا يستعمل رة عطف المفرد
الا بعد النفي الا عند الكوفيين فتكون كلا والخاة لا تستعمل
الا لدفع توهم اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في
المسند ناشيا من سبق المسند ك منه او صرف الحكم اى نقل الا
من المسند اليه الذى عطف عليه الى امر اخر دخل على عليه وهو معنى
الاضراب في علم النحو و حاصل تابع الاسناد المطلق من الاول
نحو لا كما سكوت عنه ثم تعليقه بالثاني وذلك اما في الايجاب
نحو جاءني زيد بل عمرو فان فيه نقل اسناد المجيء المطلق بنقل ايجابه
من زيد الى عمرو فبقي زيد كالمسكوت عنه او في السلب نحو جاءني
زيد بل عمرو فان فيه صرف السلب المطلق من زيد الى عمرو لكنه
عند الجمهور بطريق قلعه عن زيد بقلع نوعه الانتزاع عنه وتعليقه
بعمرو بتعليق نوعه الايجاب به وعند المبرد وعبد الوارث بطريق
قلعه عن زيد بقلع الانتزاع عنه وتعليقه بعمرو بتعليق ذلك الانتزاع
به فالمقلوع عنه رة صورة السلب رة حكم المسكوت عنه عند الجمهور
والمعلق رة صورة الايجاب وعند المبرد وعبد الوارث اما في حكم المسكوت
عنه او متمم له الايجاب فالكل ما لا يساعده كلا همهم رة بابه القصر
اما عدم المساعدة لمذهب الجمهور فلانهم قالوا المنصوصية
المنفي والمثبت رة القصر بل والمسكوت عنه ليس منصوص

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)