

عنه بوجوده وانواعه اى انواع الطلبية  
منها المتنى اى الكلام المتنى بى والتلفظ  
واتما فترهما لانه قيم من الا نشاء ولو فسر  
القلب لا ختل الكلام اختلا لا بيتا وقد قال  
صاحبنا تختنا ليس المتنى من اعمال القلب تماما  
هو قول الا نشاء بلسانه ليت فى كذا ولغظه  
اى لفظ المختص بالمتنى افر لغظه لاتزال  
حرف واحد وهو ليت وامكان المتنى عاذا  
كان او عقليا ليس بشرط بل كثيرا ما يتمى المنع  
عادة نحو ليت الشباب يعور والمنع عقلا  
نحو ليت موت فلا تقدم على حيوته وقلبا  
ما يتمى المكنى الغير المطوع فيه نحو ليت لي <sup>سدا</sup>  
وذي يتمى بهل حصوله مقطوع الانتقاء  
تزيلا له منزلة غير المقطوع كما العبا  
لحصوله ولو لا تها لغرض غير الواقع واقعا  
فناسان يستعمل بمعنى ليت المستعملة في  
متنى المنع خزه لى من شيعه ونحو لو تاتي  
فتمتدى بالفضب بقدر ان بعد الماء هو  
مختص بجوابه اى شياء الستة والمناسب

هنا

هنا المتنى والعرض ورجح الا ول على التنا  
لشياء مناسبه بوضع لو والا فقد يلى الوتر  
بما تر في المنزل الثالث ولذا اى لجزءها للفتة قال  
السكاكى نوعه معنويا ظنيا بعد التصرف في الخبر  
كان حروف التثنيه والتخصيص وهي هي  
واية ولولا ولو ما مركبة منهما اى من هل ولو  
ومنه وما ليتو يد من المتنى في المتى التثنيه  
والتوبيخ على الزنا نحو هلا اكرمته وفي المنع  
التخصيص ولخت على الفعل نحو لو ما تكلمه وعل  
عطف على هل باعادة الجار لطول الفاصل بين  
بعد المرجو لما قاله بالمنع نحو لعل اخرج فارو  
بالنصب التالى على ان لا يكون لعل بها ما ليس  
لها جواب منصوب فالمناسب لعلها هو المتنى  
وهي اى من انواع الطلب اى استفهام اى المستفهم  
منها الكلام او التلفظ به وهو في اللغة طلب العلم  
سواء تعلق بالنسبة القائمة او غيرها والفاظ  
جمع كمنها واختار الالفاظ العمومية للحروف  
اى الالفاظ المختصة بالاستفهام او الموضوع له  
اذا اريد بضمير معناه التثنيه بالاستفهام المحرر