المقيد به المطلق فيهما بحث لا يرى من اتصف
بحقيقة الرؤية الا محاسنه لاستيعابها جميع
المبصرات ولا يسمع من اتصف بحقيقة السمع
الا اخبار استحقاقه الامامة لاستغراقها
جميع المسموعات فظهر من هذا البيت بناء
الكناية عن اللزوم الادعائي بلا خفية التحقيقي
حمل ان يرى على التشبيه اما بتقدير الجار والقياسي
الحذف او من باب حمل السبب على المسبب مبالغة
في السببية والشجو الهم والحزن والغيظ الغضب
من العاجز والعدى جمع عدي لعدو واما على
الاول فاورد اما في هذا الشق تنبيها على انه
الاحق بالتفصيل فيذكر المعمول اما لفظا اى
ملفوظا او ذكر لفظ او ذكر الفظيا لداع ما اليه
من مقامات الذكر على ما مر في المنزل الثاني
او تقديرا كلفظا في الاعراب اما للبيان زيد
وتفصيل لمقام الذكر التقديري بعد الابهام الناشي
من الحذف لان البيان بعد الابهام اوقع في النفس نحو
قوله تعالى ولو شاء لهديكم اجمعين اى لو شاء هدايتكم
ابهم بالحذف ثم بين بالجواب وهذه طريقة

اى الحنق

مسلوكة في فعل المشية ونحوها ما لم يكن
تعلقها بالمفعول غريبا واما ان كان غريبا فيذكر
نحو قول الخريمي ولو شئت ان ابكي دما لبكيته
عليه ولكن ساحة الصبر اوسع واعددته ذخرا
لكل ملمة وسهم المنايا بالذخائر مولع اودفع
توهم كما سيحصل ان ذكر نحو قول البحتري في
البحر الطويل وكم ذدت عني من تحامل حادث
وسورة ايام حززن الى العظم اى حززن اللحم
قدره لئلا يتوهم من اول الامر ان القطع لم ينته
الى العظم محل كم الخبرية نصب بذدت يقال
ذاده عن كذا اذا طرده عنه من مزيدة في التمييز
وجوبا للفصل لانه اذا فصل بين كم الخبرية ومميزها
نصب مميزها نحو كم في الدار رجلا فاذا فصل
بالمتعدي وجب زيادة من للفصل من المفعول
نحو كم اهلكنا من قرية وقد كثر زيادتها بلا فصل
نحو كم من قرية وكم من ملك تحامل حادث
من تحامل عليه اذا مال ولم يعدل وسورة
ايام شدائدها وتنكير المضاف اليها للتكثير
والتفخيم والاضافتان للاستغراق العرفي

اى خريص
اى منعت