

عزما مثل النجوم ثوابا لولم يكن للثاقبات
 اقول وقولهم بدريسكن الارض وفلك ساكن
 والبلوغ من اقسام التشبيه هو القيم الغريب
 كونه خارجا من افواه الخواص مصوناً عن
 العوام واما مرسل من ارسل الشعر وهو ما
 اداته او فوكة وهو يقتضيه اي ما حذف
 نحو وهي تمرر السحاب سمي مؤكدا لانه
 ومنه اي من المؤكد التشبيه الذي اضعف فيه
 المشبهة الى المشبهة نحو قول الشاعر
 الكامل والريح تعبت بالعضون وقد جرى
 ذهب الاصيل على الجبين الماء نعبت
 والباء للصاحبة ويحتمل التقدير وملا عبته
 الريح بالعضون تحريكها من حيزها
 والجزءها والاصيل بعد العصى الى الغروب
 وادامه اصفر اللواء المخلوط بالهباء
 في الافاق فاستعار الذهب له بجامع
 ويزنه الاضائة وجرى ان على الجبين الماء
 في انكاسه وانه عليه والجلين الفضة
 مصغرا وامثاله كثيرة تشبهه الماء في البياض

والصفاء

والصفاء ثم غير التركيب الى الاضافة
 والجنبة الماء حتى كان كانه اصل
 واما مقبول وهو التشبيه الوافي
 ووافق به كان يكون المشبهة
 المشبهة في تشبيه يراد به بيان
 عطف على اشهر واشهر في تشبيه
 اي يقرح الى المشبهة ونذرة حضوره
 مراد به استطاف ونحوها تمامه تحت
 او مردود وهو يقتضيه وما لا يكون
 بالعرض وما لا يقع بالعرض
 عنوانا بالتبنيبه تبنيها على انه امر
 الى الاستدلال اعلى مراتب التشبيه
 بالحذف والذكر فانه حذف وجهه
 اي بدون الميتبة اذ حذف المشبهة
 زيد اسد ومع المشبهة نحو اسد
 حذف احدها حذف وجهه او اداة
 بقدر المشبهة او معه نحو زيد كالاسد
 الشجاعة ونحو كالاسد واسد في
 زيد وادناها اي ادى المليات حذف