

واهل البدع التجنيس والترصيع او عرفى انما
 اهل عرف عام كوضع الدابة والحيوان فالمحققة
 تفرع على تقسيم الوضع اربعة اقسام لغوية
 وشعرية واصطلاحية وعرفية وكذا المجاز اربعة
 اقسام من اى وضع جاز وقد نرى نسب الى نسب
 اليه ذ الوضع من اللغة والتشريح والاصطلاح والعرف
 وهو اى المجاز اما مجاز معرفة او مجاز مركب
 انما قسمه اليهما اولاً ثم عرف كل قسم برأسه ثم
 القسم على اطلاقه لان المقصود تعيين حقيقة
 كل قسم بخصوصها مع الاستثناء عن تعريف حقيقتها
 المشتركة لاشياء والدهن اليه اما المجاز
 المفرد فهو ما اى اللفظ المفرد الذى يستعمل
 فيما تعلق بما وضع ذلك اللفظ له فخرج المحقق
 والعلل بعينه صارفة مقابلية كانت او
 حالبة والباء متعلق باستعمال فخرج الكتابة
 وهو اى المجاز المفرد تقسيم باعتبار العلاقة
 اما محتمل من ارسال الخيل في الميدان او من رسك
 مزيد اذ اللفظ ارسال من يدا لوضع في ميدان
 المعنى المجازى او استقارة من استقارة

فاعاره

فاعاره آياه اما المجاز المرسل فعلافة وهي
 المتعلق بين المعنيين الذى يدور عليه صحة المجاز
 اما مصدرية او مظهرية اى كون المعنى الوصو
 مصدراً او مظهراً للمعنى المجازى ومجازها
 كاليده مستعملة في التعمير والقدرة لانها مصدر
 للاولى ومظهر للثانية نحو بل يراه مبسوطاً
 وببده الملك او مجاورة بينهما ومجازها كالرؤية
 وهي البعير والبغل والحمار الذى يستقى عليه في
 الزيادة وهي ظرف الماء الذى يستقى به او جزئية
 اى كون المحقق جزء المجازى ومجازها كالعبث
 مستعملة في الربيبه وهي التليعة من ربأت
 القوم اذ كنت تليعة لم في مكان عال والتأ
 للمبالغة كزوجة وعلامة او كلبه اى كون
 الخقيقى كلاً للمجازى كالاصابع في الانامل
 انمله بفتح الهجر واليم وسكون النون وقد يضم
 الهجر واليم او سببية او مسببية كالغيث في
 الثبات وحكمه نحو عيننا الغيث وامطار السماء
 نباتاً اذ الغيث وهو المطر بسبب الجذل النبات او كون
 سابق وهو كون المجازى من اوزاد الخقيقى في اثرها

Copyrighted by King Fahd University