

العينة الحاضرة وهي من المغرب الى العتمة وقولها
 تام في البحر الطويل ومن كل لون بالبيض الكواكب
 مغربا فما زلت بالبيض لقواضب مغربا بالبيض
 جمع بيضاء مؤنث ابيض اذا اريد بها الجوارى وكسب
 الباء لسلامة الباء والكواكب جمع كعبته وهي جارية
 حال نهود ثوبها العزم المواج الحوض لقواضب جمع
 قاصبة بمعنى فاطمة اي من كان مغربا بالجوارى
 البيض الكواكب فلنبارك له ولا طمع لي فيها فان
 ما زلت مغربا بالسيف البيض القواطع ظهر
 ان الجبل محذوف وباء كل مصراع متعلقه بمغزاة
 وقول الشاعر في البحر الطويل وان لم يكن الا
 مخرج ساعة قليلا فاني نافع لي فليها اسم الجبل
 عائد الى الالمام المذكور في البيت السابق المخرج
 مصدر من التخرج بمعنى الاقامة وتكرار ساعة التفتيح
 قليلا صفة لمخرج بعد تفتيحه بالاضافة لزيادة
 في قوة التخرج وتكرار قليلا للمخرج باعتبار الاقامة
 او المعجزة او الاضافة الى المؤنث لالساعة لما ارا
 ينقل من نوع المكر الى نوع المتجاسر اعاد بنحو فقال
 ونحو قول الشاعر الراجاني في البحر الوافر دعاني

من ملامتها سفهاها فدعاي اسوق قبلكما دعاني
 اول المتجاسرين تنبئة امر من وديع وثانها ما مضى
 من الدعوة سفهاها صب على اللام فدعاي اسوق
 من باب يمين الماء ومن باب اخلا ثياب والفاء
 الامم بترك اللام قبل كج طرف لدعاني بعد اي ترك
 من ملامتها اياي فجب ليلى وهو اها اذا دعاني اسوق
 المتجاسر دعاني قبلكما الى ذلك الجناب ودعوة
 امر لا مرد له وقول الشاعر في البحر الكامل وانا
 البلابل افضحت بلغاتها فانف البلابل باخسنا
 بلابل اول المتجاسرين جمع بلبل على وزن فلفل وهو
 يبيع شوقا في الربيع فيفصص بغراب اسجلع لغاية
 ويظهرها البلا ونهارا ولا ينام يلحن في ذلك الفصل
 بين العيش ائبن وثانها جمع الببلبة بفتح الباء ثوب
 وهي الهم ووسواس الصدر وثالثها جمع الببلبة بضم
 الباء ثوب وهي لا يربو مادام فيه الحرج الاحشاء الرب
 واصله مجازية اذا استررب ما في البلابل وقول الخليل
 في المقامة الثامنة والاربعين في البحر وهو
 ستا مشعوف بايات المتشوق ومفتون برنات المتشوق
 اول المتجاسرين اسم للقران العظيم وثانها جمع مشق

من