

نجا البق من باب تروية ولذا ذكر صفة محض لا
 فيه او مستحق اعضائه من كثره جلد وطلع وهو نجل الموز
 او ام غيلان له انواع طيبة الرائحة واحد طليح ولذا
 ذكر مضموداى مضمود حمله من اسفله الى اعلاه وظل
 محدود بسيط لا ينقلص ثم لراخي الرتبة ما طالت
 رتبته الثانية نحو قوله تعالى والبنخ اذا هوى نضج من
 ثمره نعالى مجيش النجوم او التريا اذا غرب او انشربوم الفية
 او انقض او طلع اذ يقال هو هبوب الفيج اذا
 وغرب وهيا بالضم اذا علا وصعد او بالفتح من نجوم
 القزاذ اذا نزل او بالنبات اذا سقط على الارض او
 ارتفع وجواب قوله ما مثل صاجكم ما عدل مجيء
 عن طريق المستقيم والحضاب لغريش وما غور ما
 اعتقد باطلا والمراد نفي ما ينسب اليه او من جهة الله
 نحو قوله تعالى اخذوه امر من الله تعالى خزيه جهنم ومفعوله
 عائد الى من والى كتابه بشياله فعلوه اي يديه ثم الخليم
 صلوه اي دخلوه النار وتذم المفعول للتخصيص ونم
 للمساوت بين العنايين والاحسن في ايلاء قرينه
 بقرينة اقص منها او طولها منها طول كليل وهت
 اي لا سجاى مبنيات على كونا الاعجاز والاذل يحصل

التوفيق

التوافق بين الحركات المختلفة والتوافق لها
 للاسجاع والقران توأصل فراعن طلاق صوت الطيور
 على كلام الله تعالى شانه الصور وقد وقع السجع في
 النظم فمنه اي من الواقع فيه التشطير وهو سجع كل
 من الشطرين ام مصرع بيت على خلاف السجع المشطير
 الاقن نحو قول ابى تمام في البحر المبسط تدبيره مقصود
 منسقم لله مرتعب في الله مرتعب ام منسقل ثوابه او حقة
 عقابه كل من الجوارا الثلاثة متعلق بما تقدم عليه وين
 مصمق بالله مبتدأ خبره قوله لم يرم يوما ولم يهد الى
 بلد الا نقتله جيش من العرب سجع المصارع الاول
 باليم والتكامل بالياء ومنه المصراع وهو جعل العروضة
 اقرا المصراع الاول على قافية الضرب وهو جعل المصراع
 الثاني نحو قوله امرئ القيس في البحر الطويل اقاط مقلاب يد
 هذا الدلال وان كنت قرا زعفت هجرى فاجعل اى هجرى
 هجرى اجيلا لا شديرا عينا فاطم متاد حور مرقم من فاطمة
 هجرى مقلاب نصب باهلى المقدر الدلال العقب الا زماج
 العم على شى يقال ارمع الامر وعلى الامر ذاتت عمية
 ومن ذاب السعواء استجوال التصريح فمطالع قضائهم
 لمخسرين الابتداء نحو فغانك من ذكرى حبيب ومزك