

بسقط اللوى بين الدخول والخروج ونحوه في تحفة
وسلام خلعت عليها ايام ونحوه طبع في
الحل الاربع ورفاء ذات تعزير ونحوه في الموازين
الهي ان مشوا الكروب قرارة الاشجان ونحوه في الملوك
تخاصمت اعلامها وتنصرت بسيرة اذلامها ونحوه
لك الحمد با من قاض منه مرام فقد طار من فكر الغرام
عزام ونحوه كجرات بنا من سم غدار الهوى كمن شربنا
من يد الدهر كوسا من جوى ونحوه بعد سلب مطلب
ومرام وغيره واهل الوعة وعزام ونحوه لقد انبتني
المجوح الحام وان يملك الصعب الابن زمام ونحوه
العياض في الكونين خاض المرسلون في بحر استطره
فكل مغزون ومنها الموازنة وهي تواطوا القائلين
في الوزن فقط اى لا في التقفية من تبارين التبعين ومنهم
من حرف فير فقط فيع كتر تصبع والموازي من اقسام
التبعين نحو قولهم وبارق جمع نرقة بفتح النون
وقتها وهي الوسادة مصفوفة بعضها البيض وزرق
وبسط فاخرة جمع زرتية مشونة بمبسوطة او مفرقة
في الخالص فان مصفوفة ومبشوة متوافقان وزنا
لا تقفية اذباء الثابث لا تكون قافية في عزم فان نوح

في قوله
الابن

تبع

جميع ما في احصى القريتين او اكثر ما يقابل العين
لما واكثره على سبيل البدل من القريته الاخر في الوزن
فماثلة فظن انهما قريبا احدهما ما وافق الكل كقول
قول من قال من طول الكلام اى اكثره قد قصر الصبر
اذ الكثر لا يخ عن الخط والخطا ولهذا قيل من كثر
كلامه كثر لاهه والاخر ما وافق الاكثر كقول
تمام في البحر الطويل نصف النساء جميعا الا
الا ان هاتا الواثق قنا الخط الا ان تلك ذوال
مها جمع مهابه وهي البقر هاتا اشارة الى النساء واسر
جميع من باب طرب من الاسن وهو ضد الوضحة قنا
جميع قياة وهي المرع الخط موضع بالجماع ينسب اليها
لانها محل من الهداية ثم تنسب منه المسا في بلاد العرب
تلك اشارة الى القنا شبيهة النساء اولها واستبد
عنه باليهين ولا اسن لهما ثم شبهت بالفتاوا
عنه بزبولها ولا زبول فيمن الفاظ المصراعين متوازنة
هاتا وتلك ومنها القلب وهو عكس ترتيب الكلام
الا والـ نحو قولهم الاربعان في البحر الوازن مودته
توم لكل هود وهل مودته توم فان المصراع الثاني
عكس المصراع الاوحيث ابتداء من او هود وانتهى الاوحيث

Copyrighting University