

الطلي

وحررها ابو هلال العسكري سبعة وثلاثين وحررها
ابن ابو الرشيح خمسة وستين وشرف بن القبيصة
سبعين وركي الدين بن ابى الاصبع سبعين وصحى
الدين الخليلي مائة واحدا وخمسين **الخافعة** مستحبة
او دالة على ثلثة مقامات خافعة الشئى آخره من
ختم الشئى اذا ضرب عليه الخاتم انما يفعل هذا بعد
الاختتام ومنه خاتم الانبياء لمحمد عم المقام الاوّل
احوال السرقات الشيعية وهي اى السرقة ظاهرة
او خفية اما الظاهرة فاما نسيخ او مسخ او سخي
اما النسخ فهو فى اللغة مصدر نسيخ الشمس الظل اذا
ازالته ومصدر نسيخ الكتاب اذا اثبت فيه صور الفاظ
من كتاب اخر واما فى الاصطلاح فهو اخذ كل المعنى
واللفظ بلا تعيين لفظه وكيفية تركيبه فهو ان ينسب
شاع شعريه النفسه وهذا سمي اختلا وهو مذموم
جد ان يكون سرقة محضه يعرضها العوام والخوارج وفى
حكمة فى المنهومية بتدريك كل الكلمه او بعضها بابقاء
بعضها على حالها بما يراد فيها يرجع الكل وبعض على
البدل كما اذا بدله قول الحطيمه دع المكارم لا ترجل
بغيرها واقعد فانك انت الطغام الكاسه بهذا القول ذ

البلد

الماء ثم لا تدب لطلبها واجلس فانك انت الاكل اللب
وكابدل الغريز في قوله عباس بن عبد المطلب والماء
بالناس الذين عمدتهم ولا الدار بالدار التي كنت تعلم
تعلم بكمه تعرف واما المسخ من مسخ الشئى اذا حولته
غصونه فهو اخذ كل المعنى واللفظ عطف على كل
يتميز عن سببه الاخذ الى اللفظ بتغييره او بعضا عطف على
كلا ويسمى المسخ اغارة بمعنى الهب فان كان المسروق
فى هذه القسم كالمسروق من فى الفضيلين فابعد من الهم
كسرقة ابى الطيب لولا مفارقة الحساب ما وجدت
لها المنايا والارواح سبلا من قول ابى تمام لوجار
مرتاح المنية لم تجد الا الفرق على القوس وليلا والة
اى وان لم يكن كالمسروق منه فى الفضيلين فان كانا ثلثين
اى فى الفضيلة على المسروق منه ولو بحسن النسب
واختصار اللفظ فمذموم كسرقة سلم الناس من رايته
الناس مات بها وفاز بالذلة الجسور من قول بشار
من رايته الناس لم يطفوا بحاجته وفاز بالطيبات
الفانك اللبج والة اى وان لم يكن من انك بل كانا فصلا
لا تهما لم يكن مثل المسروق منه فمذموم كسرقة ابى الطيب
اعدى الزمان سخاؤه وفتنانه واقعد يكون من الزمان

Copyrighting University