

عيا كقصر القادريين على التمام ولا بد لطالب العلم  
من سه الليال كما قال الشاعر بقدر الكد تكسب المعالي  
فمن طلب العلي سهر الليالي نروم العز ثم تنام ليلا  
يعوض الجرم طلب الآذي علو الكعب باليه العوالي  
ومزله في سحر الليالي تركت النوم زني في الليالي لا تجل  
يا مولاي المولي ومن سهر العلي من غير كد اصنع العز طلب  
الحال فوفقي الى العلم وبلغني الى اقصى المعالي  
فيل اخذ الليل جلا تدرك به املا قال المصنف رحمه الله  
وقد اتقوني نظمي في هذا المعنى من شاء ان يحتوي  
اماله جلا فليتحذ ليلا في ركبها جلا اقل طعامك  
كي تحظى به سهر ان شئت يا صاحبي ان تبلغ الكمال  
وقيل من اسهر نفسه بالليالي فقد فرح نفسه قلبه  
بالتجسس ولا بد لطالب العلم من المواظبة على الدرس

والنكرار

١٤  
والنكرار  
في اول الليل واخره فانما بين عشائين ووقت الشروق  
مبارك يا طالب العلم باشر الورع واجنب النوم واحذر  
وداوم على الدرس لا تقارقه فان العلم بالدرس قام  
وارتفع ويعتزم ايام الحدائة وحنفوان الشباب كما قيل  
بقدر الكد تعطى ما تروم فمن رام المناهية لا يقوم  
وايام الحدائة فاعتزمها الى ان الحدائة لا تروم ولا يجهد  
نفسه جهدا يضعف النفس حتى تنقطع عن العمل  
بل يستعمل الرفق في ذلك والرفق اصل عظيم في جميع الاشياء  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان هذا الدين  
متين فاولو خلوفا فيه برفق ولا تبغض على نفسك الى عبادته الله  
تعالى فان المنبت لا ارضافطع ولا ظهرا بقرى وقال عليه السلام  
نفسك مطيتك فارفق بها ولا بد لطالب العلم من العتة  
العالية في العلم فان المرير يطير بهمة كالطير يطير بجناحه