

بني بمعنى العناء فبعد ذلك اعلم ان المرحوم والقصور الذي بين تلك  
 كيه والردود بمحتاج كذا به اوله روجه رحمتي في نهاية  
 اي الذي هو ولد لهذا المحتاج تكون الترجمة المروجة بلا نهاية جملتها  
 داني معصومين حمد الله عز وجل او قمتدي لفتلر باكه منظوم  
 هذا الموضع مؤخر في الموضع الثاني لان قوله او قمتدي في خبر  
 عن قوله مرحوم معصوم في البيت السابق والتعديس اعلم ان المعصوم  
 والمرحوم كان اقرا في لغات منظومة وقوله دعي معصومين  
 قيد لا قمتدي اي كان اقرا في ذلكوا تجاوزت الطولية  
 ومعصوم انتهى عند الروم يعني هجر به عن الصغير لانه ليس  
 حذر من كتب عليه جريدة ولا لغة ودعي لها معان كثيرة  
 وهي هنا بمعنى هوزن بالفارسية اي كان اقرا في  
 قبل المفارقة بين الصغير بالجد والجهد  
 او قمتدي اولاً خلف صانعي معطر ولدي اكله جان مناجي

اي

اي قرأت ابداء التحفة للحسامية وفي بعض النسخ  
 اقتدي اولاً اي اقرا في ابداء التحفة للحسامية بقدر  
 الكتاب وعلى منواله في ترجمة اللغة الفارسية الا انه  
 لم يهذب وزانه وليس عليه حلاق ولا رونق لك هذا الكتاب  
 وكان حسام في زمان السلطان محمد فاتح بلاد القسطنطينية ونظم  
 باسمه وقوله معطر ولدي اكله جان مناجي صانع الترويح  
 معطر به وتمام جمع شيراراد به الجسوم وهو استعارة بها  
 دعي منظوم وقتدي جوق لفاقي ايجري طبعه اب حياتي  
 دعي هنا بمعنى ايضا اي واقرا في لغة كتي منظومة ومنظوم  
 حال مقدمته لغات ايجري بلعه الخارج اي سقى طبعها بالحيات  
 سؤوسه اولدم لغت علمده ماير لغت كيم بلس اولدي نادير  
 اي صرت ماير في علم اللغة بهذه الكتابة وهذا التوسم حتى اني لو جئت  
 لغة كان ذلك نادرا و اراد باللغة الكلمة اللغوية

وغيره  
 ودي  
 حوي  
 مؤتمن