

يعنى تركت الكلمات التي لا يستعمل لها والكلمات التي تركها  
 الترمذي على ما جرى عليه وفيها الفاظ مستعملة كثير بخلاف ما ذكره  
 وقد شرحنا تلك الالفاظ مشروحة مطبوعة في شرح الترمذي  
 وفي اديان الى اخرى ولكن الكلمات المستعملة التي لم يتركها  
 كقولهم مشوبدون جرح غريب كيه اوله من اولي بوكا راعب  
 اي ائتت وركاب المشوي بالفاظ غريبة كثير حتى تكون  
 الطائفة الشريفة الى مولانا جلاله الذي التومي راعبة لهنا  
 اولان بحر انه وادد بوند ما داخي وار بوند بيج بحر رعنا  
 البحر الذي هناك موجود هنا ولكن لم يوجد هنا بحر الطيف  
 ورعنا كلمة عربية بمعنى الحقا موتت الارعن اداد باللطيف  
 الحلق الذي يميل اليه الطبع لان المحب في الارضه التدليل والفتح  
 واظهار ما يشبه الرغوة وذلك بما يشبه العناق ويستقره  
 وكون انه داخي قطع اوله في البحر كقولهم في اجده برس

اي ليس هنا ايضا اذا تمت القطعة اي ذكرا اخرى ذكرا لقا عيل  
 التي تدل على دوران البحر وقد ائتت بها هي معنى ائتت باوان  
 البحر فيها يعنى في اخرى واحدة واحدة يعنى قطعه  
 تمام اوله في بحر قطعه موزون يزردم انه برتبت هما نون  
 كيه اوله فارسي بر ميم عي هجو بري تركي اوله نه بيش نه كو  
 كيه تركي فارسيه اوله مغايل بلور اهل كيه اوله بونظور شكل  
 بورسنه ايلدم اول بيتي ترتيب كيه بسله مشدي احوال تركيب  
 يعنى اذا تمت كل قطعة موزونة كنت كتبت هناك يعنى في  
 تلك القطعة بيتا مباركا ميمنا وهوان يكون مطراغ تلك  
 البيت فارسي او يملع ملامح تركيبا لارا ايدا اولانا قسما  
 يكون التركي مقابلا لكلام الفارسي يعلم اهل ذلك النظر انه  
 يكون هذا النظر من كلا صعبا الى العاقبة وهو كما قال بورسنه  
 الخارج وعلى هذا النسب والنوال رتب ذلك البيت ليعلم المتداعول التركيب