وهي الفاس بها ر اسان ويقال لها بالتركية ايكي باشلو

بالته اقام الثاء وهي كلتك تركيا لانتهايه با ر وما آسه

كلاهما فارسيان معناهما المجرفة وهي الآلة التي يجرف بها

التراب والزبل والفحم ونحو ذلك وكورك لفظ تركي بمعنى

ذلك ويطلق ايضا في التركية على المجذاف وهو ما يقال له المقذاف

قبلان بلنك وقولنك تنك اولد طارهم تنك

مانى كمانى ار زنك دي زنك ايس ماسه

بلنك فارسي معناه النمر وهو الحيوان المعروف المفترس

تنك فارسي معناه الحزام الدابة خاصة وهو لغة مشتركة

بين هذا وبين الضيق ضد الواسع المترجم له بطار ارژنك

فارسي كتاب صور فيه التصاوير العجيبة والنقوش الغريبة

وهو انموذج للمصورين اخترعه ماني في الضود في الفرس

في الجاهلية وهذا احد المصورين وهو احد اصحاب المذاهب

الوثنيه

١٧

الوثنية الذي يقول بالهين خالق الخير والشر لعنه الله

كان في زمن كي قباد والد انوشروان وقتله انوشروان

مع اصحابه اشر قتله وتتبع اصحابه فلم يبق منهم احدا

وسببه ان نوشروان لما كان صغيرا جاء ماني المذكور

الى والده كي قباد فراى عنده زوجته ام نوشروان

فاستحسنها وكانت في الجمال بديعة فغلب هواها على

قلبه فقال لكي قباد ان في ظهري نبيا واريد ان اضعه

في بطن هذه الجميلة فدعني انام معها فاجابه كي قباد

فلما هم بها ماني تضرع اليه انوشروان فلم يدعه

ليفعل بامه قبيحا فلما افضى اليه الملك بعد والده

كان قد حقد عليه قوله ذلك فاظهر له المحبة والاقبال

(بالحسن جميع اعتقاده)

حتى وقف على جميع اصحابه فقتلهم فلم يبق منهم احدا وكان

معجزة ماني انه كان يخط خطا مدورا الى موضع عال الى الجدار

Copyright © King Saud University