

وَجَعِ أَحَدَهُمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الدِّيَارِ قَرِيْبَهُ اسْمُهُ رَازٌ وَلا حُرُوزٌ
 وَإِنَّمَا الْمَوْجُودُ بِلَدَاتِنِ عَظِيمَتَانِ أَحَدُهُمَا الرَّبِّيُّ وَالأُخْرَى
 مَرُوزٌ فَإِذَا نُسِبَ إِلَى الأَوَّلِ قِيلَ رَازِيٌّ وَإِذَا نُسِبَ إِلَى الثَّانِيِ
 قِيلَ مَرُوزِيٌّ وَهَذَا مِنْ قَبْلِ النِّسْبَةِ لِأَنَّ كَثْرَةَ فِي النِّسْبَةِ
 وَثَانِيَهَا أَنَّ الرَّبِّيَّ وَمَرُوزٌ بِلَدَاتِنِ عَظِيمَتَانِ بِشَمَلِ كُلِّ وَاحِدَةٍ
 مِنْهُمَا عَلَى مَوْضِعِ عَظِيمٍ مِنْ قَرِيْبٍ وَبِلَدٍ وَثَانِيَتُهَا أَنَّهُ جَعَلَهَا
 فِي قَرِيْبِهِ هَوَاةً مَعَ أَنَّ الأَوَّلِيَّ قَاعَةٌ بِلَدٍ دِيْلِمٍ وَأَمَّ بِلَادِهَا
 وَالثَّانِيَةَ بِلَدَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ حُرَّاسَانَ وَهِيَ أَحَدَى كَوْنِ سَبْعِهَا الأَرْبَعِ
 هُمُ عِلْمٌ بِرِشْمِيٍّ أَيْ بِدِيْمِ هُوَ طِرَازٌ وَدِيٌّ بِرَاقَةِ التَّيِّبِ جَلْعُودٍ سَادٌ
 عِلْمٌ وَطِرَازٌ أَسْمٌ مَدِيْنَةٌ فِي بِلَادِ التُّرْكِ فِي قَرِيْبِ النُّهْرِ سَادٌ
 فَارِسِيٌّ لَهُ مَعْنَايَانِ أَحَدُهُمَا العِدَّةُ الأَلَةُ وَاسْمُهَا بِالتُّرْكِيَّةِ
 يَمَازُغٌ وَثَانِيَتُهَا الأَلَةُ كَالظُّنُورِ وَالدَّفْعِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَاسْمُهَا بِالتُّرْكِيَّةِ
 لِيَزْخُورٌ أَيْ دَرْدَرٌ وَاصْتِرْمَقٌ هُمُ بَنُو كَبْرَاءَ وَكَوْزُ رُودِ
 بَنُو

بَنُو خُور

لِيَزْخُورٌ كِلَاهُمَا فَارِسِيٌّ قَالِمُ الثَّانِيِ تَرْكِيًّا وَمَعْنَاهُ الحَقِيْقِيٌّ
 وَالأَدْبِلُ أَيْ ذُرٌّ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ الوَصِيَّةُ كَبْرَاءَ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ
 الصَّخْرَةُ وَعَظِيمُ الجَنَّةِ كُوزٌ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ عُمُودُ الأَبْطَالِ كَالْحَارِثِ
 اسْمُكَ دُرْحَابِيٌّ أَيْ شَيْءٌ كَازٍ كَوَالِ الأَبْنِيَّةِ خَرَسِيٌّ وَالأَدْبِلُ ذُرٌّ
 حَامِيَانٌ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ الثَّابِتُ كَازٌ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ الأَحْوَلُ
 ذُرٌّ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ التَّدْبِيْرُ وَقالَهُ البَصِيْرُ وَالعَرُومُ وَالحَرَمِ
 اسْمُكَ تَفْسُورَةٌ أَيْ كَالِي تُوْرَةٍ دَاجِيٍّ فِي الجَمَلِ وَبِكَلِّ ذُرٌّ هُنُوزٌ
 نَفْسٌ فَارِسِيٌّ مَعْنَاهُ العَوَارَةُ تُوْرٌ مَعْنَاهُ وَسْطُ شَهْرِ الصَّيْفِ هُوَ تُوْرٌ مَعْنَاهُ
 هُمُ فُسُوسٌ وَكَذَلِكَ دَاجِيٌّ خِيفَايَكَ دَاجِيٌّ هُوَ لِي وَهُوَ سُوْرٌ سُوَيْلَكَ
 فُسُوسٌ لَفْظٌ يَتَرَكَّبُ مَعَهَا أَحَدُهَا التَّخَرُّ وَالثَّانِيَةُ هُوَ المَرَادُ
 بِقَوْلِهِ خِيفَايَكَ فَإِنَّهُ اسْتَعْمَلَ بِالتُّرْكِيَّةِ كَذَلِكَ الثَّانِيِ فِي التَّهْرِكِ
 وَالأَسْمَاءِ وَالتَّهْمِ وَالتَّهْمِ لَفْظٌ عَرَبِيٌّ لِيَتَرَكَّبُ مَعَهُ الأَسْمَاءُ بِأَنَّ
 لا يَتَعَبُّ وَلا يَتَهَمُّ وَهُوَ قَوْلُ بَنِي سُوْدَةَ سُوْرٌ سُوَيْلَكَ

بَنُو زَيْدِ الشَّابِقِ

بَنُو سُوْسِ خَرَسِيَّةٌ وَكَرْدِيَّةٌ كَرْمِيَّةٌ طَارِزٌ وَدَوْرٌ لُؤْسِيٌّ

بَنُو خَرَسِيَّةٍ

بَنُو خَرَسِيَّةٍ وَكَرْدِيَّةٌ كَرْمِيَّةٌ طَارِزٌ وَدَوْرٌ لُؤْسِيٌّ

بَنُو الأَدْبِلِ وَبَنُو كَرْدِيَّةٍ

Copyrighted material