اتقنها زيد بقائه فانا فيا لتصانع العدل الحكيم فقوله بهذا
اشارة الى حكم سابق غير محسوس وهو كون العالم محدوثا
والجاهل مرزوقا فكان القياس فيه الاضمار فعدل الى الاسم
الاشارة لكمال العناية بتمييزه لبعض السامعين ان بهذا
اى شيء المتميز المتعين هو الذى له الحكم العجيب وهو جعل
الاوهام حائرة والعالم الخبير زنديقا والحكم البديع هو الذى
اثبت للمسند اليه المعبر عنه باسم الاشارة او التهكم
عطف على كمال العناية بالسامع فحاذا كان السامع
فاقد البصر اولا يكون ثمة مشار اليه اصلا او النداء على كمال
بلادته اى بلادة السامع بانه لا يدرك غير المحسوس او على كمال
فطانته بان غير المحسوس عنده بمنزلة المحسوس او اداء كمال
ظهوره اى ظهور المسند اليه وعليه اى على وضع اسم الاشارة
موضع المضمر لاداء كمال الظهور من غير هذا الباب اى باب
المسند اليه تعالت اى اظهرت العلة والمرض كى البحتري
اى احزن من شجى بالكسر اى صار حزينا لا من شجى بالعظم
بعيني لشب في حلقه وما بك علة تريبين قتلى قد ظفرت
بذلك اى بقتلى كان مقتضى الظاهر ان يقول به لانه
ليس بمحسوس فعدل الى ذلك اشارة الى ان قتله
ظهر ظهور المحسوس فان كان المظهر الذى وضع موضع
المضمر غيره اى غير الاسم الاشارة فذ زيادة التمكين
اى جعل المسند اليه متمكنا عند السامع تحويل هو الله

هو الله احد الله الصمد اى الذى يصمد اليه ويقصد فى الحوائج
لم يقل هو الصمد لزيادة التمكين ونظيره اى قل هو الله احد
الله الصمد فى وضع المظهر موضع المضمر لزيادة التمكين من غير
اى غير باب المسند اليه وبالحق اى بالحكمة المقتضية
للانزال انزلناه اى القرآن وبالحق نزل حيث لم يقل
وبه نزل او ادخال الروع عطف على زيادة التمكين
فى ضمير السامع وتربيته المهابة بهذا كالتاكيد لادخال
الروع او تقوية داعى المامور منا لهما اى مثل التقوية
وادخال الروع مع الكرية قول الخلفاء امير المؤمنين
يامرك بكذا امكان انا امرك وعليه اى على وضع المظهر
موضع المضمر لتقوية داعى المامور من غيره اى غير باب
المسند اليه فاذا عزمت فتوكل على الله لم يقل على لما
فى لفظ التاء من تقوية الداعى الى التوكل لدلالته
على ذات موصوفة بالاوصاف الكاملة من القدرة
وغيرها او الاستعطاف اى طلب العطف والرحمة
كقوله الهى عبدك العاصى اتاكا مقرا بالذنوب و
قد دعاكا لم يقل انا ما فى لفظ عبدك من التخضع والاستعطاف
الرحمة وترقب الشفقة قال السكاكى هذا اعنى نقل الكلام
من الحكاية الى الغيبة غير مختص بالمسند اليه ولا النقل
مطلقا مختص بهذا القدر اى بان يكون عن الحكاية
الى الغيبة ولا يخلو العبارة عن تسامح بل كل من المتكلم

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)