واضح بالنسبة اليها جميعا واما البناء على البسط الموصوف
فانما هو للبلغاء العارفين بمقتضيات الاحوال بقدر
ما يمكن لهم فلا يخل عندهم بما يقتضيه كل مقام من مقدار
البسط والاقرب الى الصواب ان يقال المقبول
من طرق التعبير عن المراد ناديه اصله بلفظ مساو له
اى لاصل المراد او بلفظ ناقص عنه وافٍ او بلفظ
زائد عليه لفائدة فالمساواة ان يكون اللفظ بمقدار
اصل المراد والايجاز ان يكون ناقصا عنه وافيا به
والاطناب ان يكون زائدا عليه لفائدة واحترز
بوافٍ عن الاخلال وهو ان يكون اللفظ ناقصا
عن اصل المراد غير وافٍ به كقوله والعيش خير
في ظلال النوك اى الحمق والجهالة ممن عاش كدا
اى مكدودا متعوبا اى العاقل في ظلال العقل
يعني ان اصل المراد هو ان العيش الناعم في ظلال
النوك خير من العيش الشاق في ظلال العقل
ولفظ غير وافٍ بذلك فيكون مخلا فلا يكون مقبولا
واحترز بفائدة عن التطويل وهو ان يزيد اللفظ
على اصل المراد لا لفائدة ولا يكون اللفظ الزائد متعينا
كقوله وقد دنت الاديم لراهشيه والفى اى وجد
قولها كذبا ومينا والكذب والمين واحد فقوله
قددت اى قطعت والراهشان العرقان في

في باطن الذراعين والضمير في راهشيه وفي الفى للجفنة من الارش
وفي قددت وفي قولها للذئبة والبيت في قصة قتل الزباء بجذيمة
وهي معروفة واحترز ايضا بفائدة عن الحشو وهو زيادة
متعينة لا لفائدة المفسد للمعنى كالتندي في قوله وافضل
فيها اى في الدنيا للشجاعة والندى وصبر القنى لا لفاء
شعوب هي علم المنية صرفها للضرورة وعدم الفضيلة
على تقدير عدم الموت انما يظهر في الشجاعة والصبر
لتيقن الشجاع بعدم الهلاك وتيقن الصابر بزوال
المكروه بخلاف الباذل ماله اذ ايتيقن بالخلود وعرف
احتياجه الى المال دائما فان بذله حج افضل مما اذا
تيقن بالموت وتخلف المال وغاية اعتذار ماذكره الامام
ابن حجي وهو ان في الخلود وتنقل الاحوال فتين عسر المرء
ومن شدة الى رخاء ما يسكن النفوس ويستهل الجود
فلا نظهر لبذل المال كثير فضل ومن الحشو غير المفسد
للمعنى كقول فاعلم علم اليوم والامس قبله ولكنني عن
علم ما في غد عن فلقط قبله حشو غير مفسد وبهذا يخلاف
ما يقال ابصرته بعيني وسمعته باذني وذكرته بلساني
وكتبته بيدي في مقام يقتضي التاكيد لما ذكره قدمناها
لانها الاصل المقيس عليه نحو ولا يحيق المكر السيئ
الا باهله وقوله فانك كالليل الذي هو مدركي
وان خلت ان المنتأى عنك واسع اى موضع

Copyright © King Saud University