

من دمج المطر الارض اذ ارتسبها وقره بان يذكر في معنى الملح
او غيره الوان المقصد الكناية او التورية وازداد بالوان ما فوق
الواجب في معنى الاستدراك في الكناية نحو قوله توري في قوله
الاشياب خذته رداً شباب الموت حرمانا في انكسرت
اشياب الليل اذ اوى بهى سندس خضر يعنى ارتوى الغياب
المطبخ بالدم فلم ينقص لوم قتل ولم يخل في ليل الا قد صار
الاشياب من سندس خضر من شيا بجنبته فصدق بين الحرة
والخضرة وقصد بالاول الكناية عن الضل والاشيا في الكناية عن
دخول الجنبته وتدرج التورية كقول الحريري في قوله العيش
الاخضر وازور الجيوب الاصفر اسود واولى الابيض
وابيض وودي الاسود حتى رى الى العدة والازرق
فيا جنة الموت الاحمر فالعنى الغريب لوجب الاصفر هو
الاشيا الذي لصفه والبعيد كذهب وهو المراد منها
فيكون تورية وجمع الالوان المقصد التورية لا يقتضى ان يكون
في كل لون تورية كما تراه في بعض ويحتمل به اى الطباقت
شيان احد هما الجمع بين المعنيين احدهما يخلق بالاعمال
الاخر نوع تعلق مثل السببية والذوم نحو قوله انما استدا
على الكفار رحما بهم فان الرحمة وان لم تكن مقابلة
لشدته لكنها مستبينة عن العين الذي هو صفة الشدة
والاشيا في الجمع بين معنيين في مقابلهين غير عينا بلطفتين
ومقابل عينا هما محققان نحو قوله لا تجبى بالمر من جمل

177
من رجل يريد نفسه صحت المشيب براسه اى طرطوطا
فيكلى ذلك رجل يظهر المشيب لانها بالبعاء الآتية قد
عبر عنه بالحق الذي معناه تخفيص مقابله بالحق والى
الاشيا في ايهام القضاء لان المعنيين قد يخططن ليهامان
بالشياء نظرا الى الظاهر وداخل فيه اى الطباقت بالغير
الذي سبق ما يخص باسم المقابلة وان جعل السكالي
وعينه فصار براسه من الخشبات المعنوية وهى ان توري
لمعنيين متواترين او اكثر ثم توري ما يقابل ذلك المذكور
من المعنيين المتواترين او المعاني المتوافقة على الترتيب
ويدخل في الطباقت لان جميع بين معنيين متقابلين في الجملة
والمراد بالتوافق خلاف التقابل حتى يشترط ان يكونا
متناسبين او متماثلين فمقابل الاثنان بالاشيان
نحو قوله انما تليضكوا قليلا ويسكو كثيرا اى بالحق
والعلم المتواترين ثم بالبعاء والكثرة المتقابلين لهما
ومقابل الثلثة بالثلاثة نحو قوله احسن الذين والذين
او اجتماعا وافيح الكفر والافلاس بالرجل اى بالحسن
والدين والعنى ثم بمقابلهما من الكفر والبقع والافلاس
على الترتيب ومقابل الاربعه بالاربعه نحو قوله تعالى
فانامن اعطى والنهي وصدق بالحسن نسبة المبررى
وانامن يخلو واستغنى وكذب بالحسن فتنبيه المبررى
والتقابل بين الجمع ظاهر الا بين الاتقاد والاستغناء