فقوله الا وسوى استثناء متصل بيد اني من قريش وقوله لكنه
استدراك لتفيد فائدة الاستثناء في هذا الضرب لان الا
في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن ومنه اي من المعنوي تاكيد
الذم بما يشبه المدح وهو ضربان احدهما ان يستثنى من صفة
مدح منفية عن الشيء صفة ذم بتقدير دخولها اي صفة
فيها اي في صفة المدح كقولك فلان لا خير فيه الا انه يسيء
الى من احسن اليه وثانيهما ان يثبت للشيء صفة ذم ويعقب
باداة الاستثناء بليها صفة ذم اخرى له اي لذلك الشيء
كقولك فلان فاسق الا انه جاهل فالغرض بالاول بتقييد
الثاني تاكيد ذمه من وجهين والثاني من وجه واحد وتحقيقهما على
قياس ما مر اي في تاكيد المدح بما يشبه الذم ومنه اي من المعنوي
الاستتباع وهو المدح بشيء آخر كقوله نهبت من الاعمار
ما لو حويته لهنيت للدنيا بانك خالد مدحه بانه نهاية
في الشجاعة حيث جعل قتلاه بحيث يخلد ذكرهم
على وجه استتبع مدحه بكونه سببا لاصلاح الدنيا وظاهرها
اذ لا تهنئة لاحد بشيء لا فائدة له فيه قال علي بن عيسى الربعي
وفيه اي في البيت وجهان آخران من المدح احدهما انه نهب
الاعمار دعته الاهوال كما هو مقتضى علو الهمة وذلك مفهوم
من تخصيص الاعمار بالذكر والاعراض عن الاموال مع ان النهب
بها الليق وبهم يعتبرون ذلك في المحاورات والخطابات
وان لم يعتبره الائمة الاصوليون والثاني انه لما كان ظالما

لظالمي قتلهم والا لما كان للدنيا سرور بخلوده ومنه اي من
المعنوي الادماج بان يدمج الشيء في نوعه اذا الحقته به وهو
ان يضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر
هو منصوب بمفعول ان يتضمن وقد اسند الى المفعول الاول
فهو لشموله المدح وغيره اعم من الاستتباع لاختصاصه بالمدح
كقوله اغلب فيه اي في ذلك القبيل اجفاني كما اعتدها
على الدهر الذي يافانه ضمن وصف القبيل الطول الشكاية من الهم
ومنه اي من المعنوي التوجيه وليسمى ايضا تحمل الضدين
وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين اي متباينين متضادين
كالمدح والذم مثلا ولا يكفي مجرد احتمال معنيين متغايرين
كقول من قال لا عور لعينه سواء يحتمل صحة العين العوراء
فيكون دعاء له والعكس فيكون دعاء عليه قال السكاكي ومنه
اي من التوجيه متشابهات القرآن باعتبار وهو احتمالها
لوجهين مختلفين وتفارقه باعتبار آخر وهو عدم استواء
الاحتمالين لان احد المعنيين في المتشابهات قريب
والآخر بعيد لما ذكر السكاكي نفسه من ان اكثر متشابهات
القرآن من قبيل التورية والابهام ويجوز ان يكون وجه المفارقة
هو ان المعنيين في المتشابهات لا يجب تضادهما
ومنه اي من المعنوي الهزل الذي يراد به الجد كقوله
اذا ما تميمي اتاك مفاخرا فقل عد عن ذا كيف اكلك
للضب ومنه اي من المعنوي تجاهل العارف وهو

قدس