

حد السيف اي تجل شانه لانه من غير السيف وتطيقه ليطبقها  
من ان تفسره اي بدلا من ان تظلم اذا لم يكن من شفرة السيف  
اي من كره حده السيف وتجل المشاق من جعله اي من جعله  
فقد حكي ان بعد الله بن الزبير دخل على معاوية فاشتهه بهن  
فقال معاوية لعدت عنك بعدى يا ابا بكر ولم يعارق جريد الجلس  
حتى دخلت من بين ذنوب المذنب فاشتهه فصبه في اقطاع العرك  
تا اذ ربي واتي لا يوصل على ايتنا بعد ونبهته اقول حتى تجي ونبها  
بهان البينان فاقبل معاوية على عبد الله بن الزبير وقال لم تجزني  
انما كما شغال للفظه والمسته لروجه هو في من الرضا به وانما  
يشعره وفي معناه اي في معنى بالم تعبيره لفظ ان سيد ان الكلمات  
كلمها او يوصفها ما يراد به اي ان ايضا من موم ومه قد تحفه كما يقال  
في قول خطبة **دع الكفار لا ترحل لبعثها** واقعد فانك انت  
الطاع الكسبي **اذر المار لا تذهب بطلبها** واو جلد فانك  
انت الاكل الاليس **وكان الالعيس** وقو فاجاب على كل عظم  
يعولون لا تهلك سبي وتجعل فاورده لفظ في والنبه الا  
انه اقام تجلده معام تجل وان كان اخذ اللفظ كما مر عليه لفظه  
اي نظم اللفظ واخذ بعض اللفظ لانه سبي هذا اللفظ عاره  
وسخا ولا يتجول ما ان يكتمه الثاني اربع الاول او دونه او مثله  
فان كان الثاني اربعين الاول لا خصاصة بفضيل لا توجرني  
الاول كس السبك والاحتصار والايضاح او زيادة معني  
محمد ورح اي فانها في تجل بقول سبار من راقب الناس حازهم

اي حاذرهم لم يطرحوا حبه **وفاة الطيبات** الحالك التبرج التبرج  
التقال كقول علي الفيل وقول سيبويه من راقب الناس مات  
جما وحنا **وهو مغول لا يمشي** و **فاذا بالذة** الجسور **الرشيد**  
**المجاوب** فبنت مسلم اجود سبغا **واخصر اللفظ** وان كان الثاني  
دونه اي دون الاول **والبلاغة** لفظات ففصله **توحيد** الاول فهو  
اي الثاني مقدم لقول في تمام **فاخره** محمد بن محمد **بهرجات**  
لانها في الزمان بمنزلة ان الزمان بمنزلة الجبل وقول **انما الطيب**  
اعدى الزمان سبي لوه يعني لفظ الزمان منه السبي اومر في احواله  
اي الزمان ففسي به واخره من العدم الى الوجود ولا خلافه  
الذي استغفا منه تجل رعي الدنيا واستغفا منه لفظ كذا اذ كان  
جسي وقال من توجره هذا ما هو في سب لان سبي اومر موجود  
لا يوصف بالعدوى وانما المراد سبي رعي والعدوى لفظ السبي  
وهذا يستلزم انما سب سبوه ولقد يكون به الزمان تجلده  
فالمعنى الثاني ما هو في المعنى الثاني لاني تمام على كل من تفسره  
اي سبي واين توجره اذ لا يشترط في هذا النوع من الاحتضار  
المعنيين الصلا كما توكمه بعض والام لم يكن ما هو من على  
ما ويل من جسي ايضا لان اتمام على تجل بمنزلة المرنى والو الطيب  
بفصل المرح هذا ولكن مصرع اي تمام اجود سبغا لان قول  
اي الطيب لعدى يكون لفظ المشاعر لم يعم موقفة اذ المعنى  
فان قيل المراد لانه يكون الزمان تجلده بملكا اي لا يسير بملكا لانه  
بانه سبب لصلاح العالم الزمان وان سبغا وجوده وبتدليله كمن