

وإحشوا صديقي من ذر الفأفة الى ان تجر غراب

البيوفافرة الجفن العين

المقامة الحادية والتلتون العظيمة

جلى الحيات من تمام فال كنت وعفواز الشباب وبعاز

العيش اللباب اقل الاكتان بالغاب وهو

الاندلاق من الغراب على ان السفرة سفرة

ويشغ الطفر ومعاورة الوطن بعد القطر ولحقه

من قطر فاجلت فلاح الاستشارة وقد جرت زياد

الاستشارة من السخسخت جاسنا انت من الحارة و

الساخر السامر للحارة فلما جرت بالاملة والفت

بما عصا الرحلة صادفت ركابا بعد للسدر

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large vertical note starting with 'المقامات...' and other smaller notes.

وخط لا تستد الى امر القبر فعصفت بي ربح العوام

واقهتاج لي شوق الى البيت الحرام فمرمت ناقه ويند

عقني وعلا فني

وقلت الامم اضر فاني سلخا زلفقام على الهقام

وانفقوا اجرت بارض جمع واسلو الخاطم

ثم انتظت مع زفة نجوم الليل همر السيز جرية

وتأريت واثاف وتقرب الى ان جتنا امدى اطما

بالحفة في ايماننا الى الحفة فلما هاننا هين

متناشز بادراك المرام فميك الا ان الحنا

الركاب وحططنا الحقايب حتى طلع بصر الهضاب

شخص ضاحح الاهاب وهو ينادي بالهناخذ النادك

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large vertical note starting with 'المقامات...' and other smaller notes.

عقني وعلا فني