

قال الرازي قلت لا يحيا هذا الورد السروي الذي

اذن كلمة الاجحى واخذت اصفهم حسن نوبته

وانقياد الكلام لمثبه ثم التفت فاذا به قد طمتم

ونا بما فمرفجنا مما صنع ولم ندر اين سلك وضع

تفسير الاجحى المودعة

هذه المقامه

اما جوع امد يناد

واما ظمرا صابته عمت

واما صادف جازلا

واما تناول الفديان

واما اهل حليه

واما الكف الكف . فمثل مهمه

واما الشيقو اقلت . فمثله الاخطار

واما ما اثار قصه . فمثل ابا رقة

لازل الرقة من سما الفصه وقد فطن بها النبي صلى الله

عليه وسلم فقال في الرقة ربع العشر

واما من جماعه . فمثل طائفه

واما خالي اسكت . فمثل خالصه لانك اذا

ناديت مضافا الي نفسك جازلك جذف اليا واثابها

ساكنه ومجركه وقد جذفها هنا حرف النداء

كاجد في اصل الاججيه . وصه معي اسكت

ولما خذتك . فمثل هاتيك

المهمه التي تقدر ان اسكت

مهمه مثل الامام مودودي

الا ان السريه الجارية

انما هي مستحقه

لان ما من ربي

ما يقدر ان ياتي

باعتقبت المستبه

لما جازك جذف اليا

رأس مودع

اذ وجدنا الصلح

الاعتقبت واراه

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت

فما انزلت