

وصوت مجرد من ضلت له مطية حصرته وطبه  
 جلاها فدوسه وعرفها فدحسوم وزماتها قد صغر  
 وطهرها كان كسوم حبر تزين المشية والبعين  
 الناسيه وتقطع المسافة النامية وتظل ابدا  
 للمدانية لا يعورها الوا ولا يعرضها الوجا  
 ولا تجوح الى العصا ولا تعصي من عصي قال  
 اوزيد بن مجندي الصوت الى الصانته وسرك  
 يدرك القايتن فلما افضيت اله  
 وسلمت عليه قلت له سلم المطية وتسلم العطية  
 فقال وما مطيتك بعرفت خطيتك قلت ناقة  
 حشمتا الهضبة ودررتها ذالقة وظلم اميل

العابة دكت اعطيت ما عشرين اذ حلت يدري  
 ما سترت الذي اعطا ودرت انه اخطاه قال  
 فاعرض حين سمع صفي وقال لست صاحب  
 لفظي واخذت بتلابيه واضرت على تكديه  
 وهمت بتمزيق حلابيه وهو يقول با هذا  
 ما مطيتي بطلبك فالفق من غزبك وبعذ عن  
 سيبك والاقاضى الاجل هذا الجلي البرك  
 من الغي فان اوجها لك فسلم وان زها عنك  
 فلا تتكلم فلم ارذ واقصت ولا مساع عصي الا  
 ان اتي الحكو ولو لكر فاخترنا الى شيخ  
 زكن النصة ابق العصبه يونس منه سلوت

*Handwritten marginal notes:*  
 - Top right: *تفسير صوت مجرد...*  
 - Middle right: *المعنى هذا الصوت...*  
 - Bottom right: *الغاية التي...*  
 - Middle left: *تفسير صوت مجرد...*  
 - Bottom left: *الغاية التي...*