

فَوْنَهُ ثُمَّ اِنَّهُ اصْحَبُ زَايِدَةَ بَرْدِ بْنِ وُصْرَةَ مِنْ
 الْعَيْنِ وَقَالَ لَهُ سِرْسِيْرٌ مِنْ لَابِرِي الْاَلْفَاتِ
 الْاَلْفَاتِ تَرَى الشَّيْخَ وَالْمَتَانَةَ فَبَلَغَتْهُمَا مِمَّا هَذَا الْجَبَّارُ
 وَيَبْنِي لَهَا اتَّخَذَ عَمَلًا لِدَبَابٍ ^{فِي اسْمِهَا} قَالَ الزَّوَادِي
 فَلَمَّ اَزَلَّ الْاَعْتِرَابُ كَمَا هَذَا الْعَجَابُ وَلَا يَسْمَعُ

بِمِثْلِهِ مِنْ جَلِّ الْعَجَابِ

• اَمَقَامَةُ السَّادِسَةُ وَالْاَزْبُوعُونَ

• حَدَّثَ الْجَرَّاحُ بْنُ مَمَّانٍ قَالَ تَرَعُ فِي الرِّجْلِ حَبٌّ شَوْقٌ
 غَلْبٌ وَطَلْبٌ يَا لَهْ مِنْ طَلْبٍ وَكَيْفٌ يَوْمِيَدٍ خَفِيفٌ
 الْجَاذِخْتِ النَّفَادِ فَاحْظَتْ اَهْمَةَ السَّيْرِ
 وَخَفَّتْ لِحْوَاهَا حُقُوفُ الطَّيْرِ وَلَمْ اَزَلْ مُدَّ

٤٤

تبعه ان الرمان يمتنع به شئ من شره اذ
 يحفره فاليان في شئ من الحنظل
 اسم له في المنام

• اَمَسَّ دَلَاذِلُهُمْ اَنْتَا يُقُولُ لَهَا **نظم**

• دُونَكَ نَحْيٌ فَاقْبَعْ سُبُلَهُ ^{اسم الله الذي في القرآن} وَاعْنِي عَنِ الْقَيْصِلِ بِالْجَمَلَةِ
 طَيْرِي مَتَى تَقْرَبُ مِنْ فِخْلَةٍ وَطَلْقِيهَا بَتَّةً بَسَلَةً
 وَجَادِزِي الْعُودِ الْبِهَا وَلَوْ سَلَّيْنَا فَاظْوَرْنَا الْاَبْلَةَ
 فَيُرِيَا لَعَرَّ الْاَيْزِي بِنَفْعِهِ مِمَّا لَهْ عَمَلُهُ

• ثُمَّ قَالَ لِي لَقَدْ عَنَيْتَ فَمَا وُلَيْتَ فَارْجِعْ مِنْ حَيْثُ

• حَيْثُ وَقُلْ لِمَ سَلَّكَ اِنْ سَبَيْتَ **نظم**

• رُوَيْدِكَ لَا تَعْقِبْ جَمِيْلَكَ بِالْاَدْرِ تَنْفِيحٍ وَسَمَلِ الْمَلِكِ وَالْحَمْدُ مُنْصَلَعٌ
 وَلَا تَعْصَبْ مِنْ تَرْدِ سَابِلٍ فَمَا هُوَ فِي صَوْغِ اللِّسَانِ مِمْتَدِّعٌ
 وَاِنْ تَكُ قَدَسَانُكَ مِنْهُ خُدْعَةٌ فَعَلَّامٌ شَدِيدُ الْاِسْتِعْرَابِ قَدْ خُطِعَ
 تَقَالَ الْفَاضِي فَاِنَّهُ اَللَّهُ فَاَلْحَسَنُ شَجُونَهُ وَارْمَلِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including various annotations and commentary on the main text.