المزة • ويقال لها المسطارة ايضاً • والمملس الذي
يسقط من يدك ولا تشعر به • والسالغ اخر
اسنان ذوات الظلف • والسغب القرب •
والسامغان وصقد والسويق ومسلاق • وعن كل
هذا تفصح اللبب • • • • • • •

السامغان

الصامغان جانبا الفم • والمسلاق الشديد الصوت •
ومنه قوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد •
فقال له احسنت يا حبقة يا عين بقه ثم نادى • ما
دغفل يا ابا زنفل فلباه فتى احسن من بيضة
في روضة • فقال له ما عقد هجاء الافعال التي
اخرها حرف اعتلال • فقال له اسمع لا صم

صداك ولا سمعت عداك • ثم انشد وما استرشد •
اذا الفعل يوما غم عنك هجاؤه • فالحق به تا الخطاب ولا تقف •
فان تر قبل التاء يا فاكتبه بياء • والا فهو يكتب بالالف •
ولا تحسب الفعل الثلاثي والذي تعداه والمهموز في ذاك يختلف •
فطرب الشيخ لما اداه • ثم عوذه وفداه • ثم قال
هلم يا قعقاع • يا باقعة البقاع • فاقبل احسن
من نار القرى في عين ابن السرى • فقال له اصدع
بتمييز الظاء من الضاد • لتصدع اكباد الاضداد •
فاهتز لقوله واهتش • ثم انشد بصوت اجش •
ايها السائلي عن الضاد والظاء لكيلا تضله الالفاظ •
ان حفظ الظاءات يغنيك فاسمعها استماع امرئ له استيقـ

Copyright © King Saud University