

الرابعة عشر الحجازية وصفها النافذة وظلت منه السعرة سبعة وثلون بنتا
 الخامسة عشر اسمها سارة هزلت بها الخراب والتمزيق عجب بلغة السعرة
 السادسة عشر المخرمة منها الحلام المحكوس والسعر المفلون السعرة عرسا
 السابعة عشر العنقبة سعة روم حداثا
 الثامنة عشر النخارية وصفها الحجازية وذكر الطائف السعرة عرسا
 التاسعة عشر المصبة نعت ذكر ترضيها وبالجله السعرة عرسا
 العزوة هزلت الفارقة نعت لزام مطوط على عراة السعرة عرسا
 العاشر والعزوة للرازيه وعظه نعت ذكر الورا وعظه وذكر الخاتم
 الحادي والعشرون الفزاة سملة على كافي اللسان والحاص عمل السد الحقة
 بيغداد السعرة عرسا
 الثاني والعشرون الخردانية عمل على ذكر الشعر المرور والمسلخ الشعر
 اناعتر بنا
 الثالث والعشرون خردانية كرخه حخرة عمل على المسائل الخيرة السعرة
 لبرج عرسا
 الحامس والعشرون الرخمة والمعز عمل على ذكر مدي حصل السرة سمي
 برسله السعرة عرسا
 السادسة والعشرون هوازية تعرف بالقطان ونظا وسمي عرسه صعبة الشعر
 السابعة والعشرون البدوية عمل على حواي مدققة واسفا حافنة الشعر
 اناعتر بنا
 ثمانية عشر عرسا

الثامنة والعشرون السقوية عمل على خطبه عن مشرطة كما قال عروس نرفق الشعر سبعة ابيات
 التاسعة والعشرون الواسطة ستمل على عرس من الحجر والمدح وخطبه لا نقط الشعر عرسا
 العشرون مصره هزلت ستمل على ذكر الملبس وخطبه نكاح الشعر بلده عرسا
 الحادية والعشرون وعظيمة نذكر سفرة الامة عمل على صفة الحج السعرة عرسا
 الثانية والعشرون مدينة ستمل على ذكر حواي صفة العز ما به فدا السعرة عرسا
 الثالثة والعشرون القلبيسية ستمل على ذكر سبع مفاتيح به لقوة الشعر سعة عرسا
 الرابعة والعشرون الرمدية ستمل على ذكر الماويل للبيج وهو ناعون الشعر عرسا
 الخامسة والعشرون الشيرازية ستمل على ذكر الشعر العنقبة سعة عرسا
 السادسة والعشرون المظبية ستمل على الاصحح والمي ستمل على خطبه الشعر عرسا
 السابعة والعشرون الصخرة المبرية ستمل على ذكر فاضلها وخضام التي ندمع انه السعرة عرسا
 الثامنة والعشرون المروية ستمل على ذكره التي ندمع والمها فصاحه ابداع فما وجود واساتها
 التاسعة والعشرون صحاره ناعن ستمل على ذكر برور المردي ونزول سيع واعط السعرة عرسا
 العاشر والعشرون البرزخية مع فاصها والتي ندمع وروحة وناعنهما السعرة عرسا
 الحادي والعشرون النيسبية ستمل على ذكر التي ندمع انه السعرة عرسا
 الثاني والعشرون الخمرانية المسماة على الاغواز العشر الشعر بلده والعز عرسا
 الثالث والعشرون الحصرمة التمامية وهي الطويلة ستمل على الحال المنخرة والثانية ووصف الكواكب
 الرابعة والعشرون البدوية اللزنية وهو حدة شعرها بلده وسبعور عرسا
 الخامسة والعشرون الرملة مع فاضل الزله والتي ندمع الشعر امار وعز عرسا
 السادسة والعشرون الحصة الحقة وهي عمل على معان حصة شعرها بلده وعرس عرسا
 السابعة والعشرون العامية ستمل على فاخترة وبهاهاة ومناظره شعرها عرسا