مضمون كما ذكرنا م ورهن الحبين والمكيل والموزون
فان رهن بجنسه فهلك بمثله وقدره من دينه والاعبرة
للجودة ٣ قوله قدرا تمييز من مثله اي يعتبر المماثلة في
القدر وهو الوزن والكيل بلا اعتبار الجودة وعندهما
يعتبر القيمة فيقوم بخلاف الجنس فيكون رهنا مكانه
فان رهن ابريق فضة وزنه عشرة دراهم بعشرة دراهم
فهلك فعند ابي حنيفة رح هلك بالدين وعندهما ان كان
قيمته مثل وزنه او اكثر فكذا وان كان قيمته اقل وهي
ثمانية مثلا يشتري بثمانية دراهم ذهبا ليكون رهنا
مكانه فان قيل في هذا التركيب وهو يهلك بمثله قدرا
من دينه نظر لان الدين اذا كان خمسة عشر ووزنه
عشرة وقد هلك فقد هلك بعشرة دراهم من الدين
فعلى المديون خمسة فيكون من التبعيض فلا يتناول
ما اذا كان وزنه عشرة والدين عشرة لان التبعيض غير
ممكن ولا يكون للبيان هنا لانه لما اديد به التبعيض في صورة
لا يكون للبيان في صورة اخرى لان المشترك ليس له عموم
ولا يتناول ايضا ما اذا كان وزنه خمسة عشر والدين

عشرة

عشرة لان التبعيض غير ممكن ولا يكون للبيان هنا لانه
لما اديد به التبعيض في صورة لا يكون للبيان في صورة
اخرى لان المشترك ليس له عموم ولا يتناول ايضا
ما اذا كان وزنه خمسة عشر والدين عشرة لان بصير
معناه ان هلاكه بمقدار خمسة عشر من الدين وهو
عشرة فهذا غير مستقيم قلنا ليس غرضنا بيان ان
باي شيء مضمون في كل صورة بل الغرض انها هالك
باعتبار الوزن لا باعتبار القيمة فتقديره انها هالك
بمثله وزنا من الدين اذا كان الدين زائدا على الدين
لما عرف ان الفضل امانة م ومن شرط على ان يرهن
شيئا ويعطي كفيلا بعينها من ثمنه او ابى صح استحسانا
٣ والقياس ان لا يجوز لانه صفقة في صفقة
وجه الاستحسان انه شرط ملايم لان الكفالة له
والرهن لذة م والاستيثاق ملايم للرهن
وانما قال بعينها لانه لو لم يكن الرهن او الكفيل
معينا يفسد البيع م ولا يجبر على الوفاء ٣
هذا عندنا لانه لا جبر على التبرعات وعند