

فإذا دفع هل يرجع به على الغاصب أم لا ففي الصورة الأولى صورة الرهن المدبر وعندنا صريح
يرجع وفي صورة العكس لا وهذا عند أبي حنيفة في

وأي يوسف رحمه وقال محمد رحمه نصف القيمة التي
يرجع به على الغاصب يسلم للمولى ولا يدفع
إلى ولي الجناية لأنه عوض ما أخذ ولي الجناية

الأولي فلا يدفع إليه شيء يجمع المبدل والمبدل في ملك
شخص واحد لهما إن حق الأول في جميع القيمة لا في
جزءها ولا في بعضها وإنما يشترط باعتبار

مزاية الثاني فإذا أخذ شيئاً من بدل العبد في بدل
ملكه فإنما يأخذ من غير حقه فإذا أخذ من غير حق
المولى على الغاصب لا يأخذ منه بسبب كان عند الغاصب

ولا يرجع به في صورة العكس لأن الجناية الأولى
كانت في يد المالك م والقن في الفصلين كالمدرسين
السيد يدفع القن وقيمة المدرس أي إن كان مقام
المدرس فتعفى الفصلين يدفع القن ثم يرجع بنصف

قيمة على الغاصب ويسلم للمالك عند محله وعدها
لا يسلم له بل يدفعه إلى الأول فإذا دفعه إلى الأول
لا يدفع المولى نصف القيمة التي أخذها من الغاصب

وأي يوسف رحمه وقال محمد رحمه نصف القيمة التي
يرجع به على الغاصب يسلم للمولى ولا يدفع
إلى ولي الجناية لأنه عوض ما أخذ ولي الجناية

في يد غاصبه فسر في يد م أي في يد الغاصب م أي من
م فإن الغاصب إذا غضب بقطع اليد يجب رده

كذلك فإذا استع فمليمة أقطع وإذا قطع المولى
في يد الغاصب استولى عليه فصار مستديراً فيبرء

الغاصب عن الضمان مع أن مات في يده م وضمن عبده
مجور غضب مثله فمات م م أي فارق المجور

مواظباً بأفعاله فإن كان الغضب ظاهراً أبيع فيروان
لم يكن ظاهراً بل أبيع فيبرء لو أخذ به إذا عرق م

فإن جنى مدبر عند غصبه ثم عنده سبيلك أو عكس
ضمن قيمته لها ورجع بنصفها على الغاصب ودفع إلى

الأول ثم في الأولى يرجع به على الغاصب وفي الثانية
أي غضب رجل مدبر جنى عنده خطأ ثم رده

المولى جنى عنده خطأ وكان الأمر بالعكس
أي جنى عند المولى خطأ ثم غضبه رجل جنى عنده

في الصورتين يضمن المولى قيمة لاجل الجنايتين ثم
يرجع بنصفها على الغاصب م م عفى الصورة الأولى

ثم يدفع هذا النصف إلى ولي الجناية الأولى
فإذا

في يد غاصبه فسر في يد م أي في يد الغاصب م أي من
م فإن الغاصب إذا غضب بقطع اليد يجب رده
كذلك فإذا استع فمليمة أقطع وإذا قطع المولى
في يد الغاصب استولى عليه فصار مستديراً فيبرء
الغاصب عن الضمان مع أن مات في يده م وضمن عبده
مجور غضب مثله فمات م م أي فارق المجور
مواظباً بأفعاله فإن كان الغضب ظاهراً أبيع فيروان
لم يكن ظاهراً بل أبيع فيبرء لو أخذ به إذا عرق م

فإن جنى مدبر عند غصبه ثم عنده سبيلك أو عكس
ضمن قيمته لها ورجع بنصفها على الغاصب ودفع إلى
الأول ثم في الأولى يرجع به على الغاصب وفي الثانية
أي غضب رجل مدبر جنى عنده خطأ ثم رده
المولى جنى عنده خطأ وكان الأمر بالعكس
أي جنى عند المولى خطأ ثم غضبه رجل جنى عنده

في الصورتين يضمن المولى قيمة لاجل الجنايتين ثم
يرجع بنصفها على الغاصب م م عفى الصورة الأولى
ثم يدفع هذا النصف إلى ولي الجناية الأولى
فإذا