

في زمن الصحة او زمن المرض م ومرض صح منه
كالصحة واعتاقه وحباباته وحبسه وضمانه وصحة فان
حاج فاعق وحي الحق وها في عكسه سواء م صون
الحياة ثم الاعتاق باع عبدا قيمته مائتان بمائة ثم اعق
عبدا قيمته مائة ولامال له سواهما نصف الثلث الى
الحياة وسعي المعتق في كل قيمته وصورة العكس المعتق
اعق العبد الذي قيمته مائة ثم باع العبد الذي
قيمته مائتان بمائة يقسم الثلث وهو المائة بينهما
ضفين فالعبد المعتق يعق نصفه بمجانا وسعي
في نصف قيمته وصاحب الحياة يأخذ العبد الاخر
بما فيه وخسين م وقال اعقته اولى فيها لان لا يلحق
الفسخ له ان الحياة اولى لانه في ضمن عقد المعاوضة
لكن ان وجد العتق اولا وهو لا يحمل الدفع بزم
الحياة ففي عتق بين الحياتين نصف للوحي و
نصف للآخرين م وفي حياة بين عتق لها نصف
والعتق م وانما نصف والعتق اولى عندها وفي عتق فان
يعتق عنه بهله المائة عبدا لا تنفذ بما بقي ان هلك
بما بقي على نفق فلا يولد م
مفتول فابهم قام / درهم

ان اذا اعق فحيا
الوصية فذلك كالمعتاد في الوصية وانما في الوصية
عامة قولها في الوصية انما في الثلث والوصية
الحياة العبد المطلق الوصية انما في الثلث والوصية
وهذا في الوصية المقتضية الوصية انما في الثلث والوصية
حق الوصية

درهم بخلاف الج م هذا عند اباح وعندها ينقل
المعتق بما بقي كالج له ان القرية يتفاوت بتفاوت
قيمة العبد بخلاف الج م وتبطل الوصية بعتق عبده
ان جنه بعد موته فذفع وان فذكي لا م اوصي بان
تعتق الورثة عبده بعد موته فيجزي العبد فدفع بطلت
الوصية لان الدفع ولا صح فخرج من ملكه فبطلت
الوصية اما ان فذكي الورثة كان الفداء من الماهم لانه
التموه فجازت الوصية لانه ظهر عن الجنانية فان
اوصى لزيد بثلث ماله وشر له عبدا فادى وملكه
في صحة والورث في مرضه صدق الورث وحرر زيد
الا ان يفضل عن ثلثه شي اويرهن على دعواه م
او صى لزيد بثلث ماله وعتق عبدا فادى زيد ان
الميت قد اعق العبد في الصحة لانه يكون وصية فينفذ
وصيته من ثلث المال وقال الورث اعترقه في مرضه
والعتق في المرض مقلما على الوصية بثلث المال فالقول
للورثة لانه يتكسر استحقاق زيد فيجزم زيد الا ان
يكون ثلث المال زيدا على قيمة العبد فينفذ الوصية
الذات م

بطلت الوصية
باعتق عبده
ان جنه بعد موته
فذفع وان فذكي لا م
اوصي بان
تعتق الورثة عبده
بعد موته فيجزي
العبد فدفع بطلت
الوصية لان الدفع
ولا صح فخرج من
ملكه فبطلت
الوصية اما ان
فذكي الورثة كان
الفداء من الماهم
لانه