

تفصله في موضعه وادّعت على جواز افتقار فت أن مؤرخ
أن استنهام التاريخ أيضا من الواقع ثم أخذ على عدم ذكره
المصنف حينما بأنه يؤخر في آخر الكتاب مقصداً فقوله على كيد
الخطأ في كل حرف الفامين أما في تزعمه منها فقد ظهر مما قرأناه
آخراً وأما في اعتذاره فلأنه لم يفتصر على عدم ذكره وفضل الوان
بأنه عليه عراضه منها حيث حصرها في الأربعين فلا يجوز ما ذكره
فعلاً في وضع المذكور على تقدير كونه محذوفاً أعلم أن اللانغ عن
الأرض على عشرين مانع عن المؤقتة وهو النبوة فالانبياء
لا يودون قالهم في سائر الانبياء لا يودون وما ليس
الوارثية وهو المراد منها وذلك قال المصنف وهو حسنة وقرئ
أنها أربعين لم يصب على ما استفت على المراد من جوارحه عن ضعف
حكم ما حيز من تزعم التوف أو المنع والمراد به جوارحه أو
في بحره عن رفع تلك الغير من نفسها وأجلها يقع الاستدلال عليه
وأما في كماله كات ثاقب الفن والمكاتب فان المراد فيه كمال
أما المقتضا وسلك وهذا غير خفي على أهل هذه الصنعة أو انصفا
كما في المكتوبات والوالد وذلك أن المراد منها أهلية الأثر
لأنها أهلية الأثر وليس الملك رتبة إلا الوراثة خلافة الملك والآتي
بنافق الملك رتبة وإن لم ينافق الملك بل كافى المكاتب هذا هو الحق
الشامل للقول وكما وأما ما قيل إن جميع ثاقب يرب من المال الحلال فلا
ورثناه من أقواله لو في الملك لستين فيكون ثوقه الاجمعي
بذلك نسب وهو بالاجتماع من غير ما في المكاتب فالأثر ليس

هذا هو المقصود
بالمصنف في هذه المسألة

هذا هو المقصود
بالمصنف في هذه المسألة

هذا هو المقصود
بالمصنف في هذه المسألة

هذا هو المقصود
بالمصنف في هذه المسألة

هذا هو المقصود
بالمصنف في هذه المسألة

للإله ولا يعزوم إذا التفتد ومعنى البعض عهد عنده فلا يوثق
ولا يجب لكل من الأثر وهو يردون عندهما فثبت وجوب معنى
المخالف على الاحتياطية غير من عدل ولا تجري عدل ولا تجري
عندهما والفتل هو فعل على الشيء يؤمن به أو يوافق الرقع تجري
العامة والتسبب ليس بفعل في الحي لأنه لم يوصلا به بل فعل في
عينه لكنه تعدي أثره في التسبب ليس بفعل حقيقة
كأنه في الواقع الحيطة التي تعلق به حكم القصاص حكم الوجوه بالبدق
العدو عند الحكم فظهر في قصيد وأما لم يقل الدين يوجب القصاص
لأنه في ما تعلق به الوجوب ثم يسقط كمثل الأصل فوجه
رفع حقه أو المشاور منه إن يتقرر وجوب القصاص الثابت
أو الكفارة حكما باعتم من الوجوب والاستصحاب ولا بد من حمل
الآن فترتب بطن حامل نالقت صنفاً ميثا محرم من غير أن
كان من ورثته ولا تعلق به حكم القصاص ولا حكم الكفارة ووجوباً
وأما يتعلق حكمها بالاسْتِطَاعَة ما ذكره من حيث الوراثة وأما
أن الفتل على غيره محذور وشبهه محذور وطعاً وما جرى مجرى
الخطأ وموجب الآخرة والقول وموجب الباقي الملا يجب
الكفارة في خبر الآخرة أو كات أو كات القائل أن الغا فلا كات
الفتل في أو ثاقب فافهقاً أحدهم الشرط لا يتعلق بالفتل
وجوب القصاص ولا الكفارة فلا يكون سبباً للجرم أي عن الأثر
فإن قلت ليس يجب قولهم الغا فلا كات في الجملة في الصورت
المذكورة كلها نحو مدعو المضاف في قلت في الآخرة والاداء

هذا هو المقصود
بالمصنف في هذه المسألة

هذا هو المقصود
بالمصنف في هذه المسألة

هذا هو المقصود
بالمصنف في هذه المسألة

هذا هو المقصود
بالمصنف في هذه المسألة

هذا هو المقصود
بالمصنف في هذه المسألة

الرابع

الذي

