توجيه الشعر والبشر ولكن الشعر اسم لما نزل من
ذوائبها جمع ذؤابة وهي الخصلة من الشعر غلب
استعمالها في موضع
اي ساقط عنها في الغسل اذا بلغ الماء اصول شعرها الحديث
ام سلمت انها قالت قلت يا رسول الله اني امرأة اشد ضفر
رأسي افانقضه لغسل الجنابة فقال لا انما يكفيك ان تحثي على رأسك
ثلث حثيات ثم تفيضين عليك الماء فتطهرين وفي رواية
افانقضه للحيض والجنابة قال لا انما هو ولا يجب بل ذوائبها
وفي طلوع البقالي انه الصحيح انه يجب غسل الذوائب و
ان جاوزت العذبة وفي سبوط اطلق بكر في وجوب ايصال
الماء الى شعب حقاصها اختلاف المشايخ وفي الكفاية وليس
عليها بل ذوائبها وهو الصحيح وكذا اصح عنه وهو الوجه المفروض
عليها ايصال الماء الى اثنائها اتفاقا لعدم الحرج بخلاف الحرج
الرجل فانه يجب عليه ايصال الماء الى اثناء الشعر وان كان مضفورا
لانه في حقه لامكان الحلق كذا ذكره اي الفرق بين الرجل والمرأة
في غنية الفقهاء وزيد وكر في المحيط ان الرجل اذا ضفر
شعره

والوجه للحكم المذكور في الحديث والتخريج
وهذا اذا كانت مضفورة فاذا كانت
منقوضة

شعره كما يفعل العلويون اي المنتسبون الى علي ابن ابي طالب
رضي الله عنه وبعضهم بخصهم بمن كان من غير فاطمة رضي
الله عنها والاشراف جمع شريف بضم الشين اسم جنس كالعرب
وهل يجب ايصال الماء الى اثناء الشعر اي الى خلال
الشعر ائم لا عن ابي حنيفة روايتان نظرا الى العادة والى عدم الضرورة
وذكر في صدر الشهيد انه اي الشأن يجب الى ايصال الماء الى
اثناء الشعر حتما لعدم المشقة وللاحتياط قال في الخلاصة
وفي الشعر الرجل يجب ايصال الماء الى المسترسل ولم يذكر
في غير ذكر وهو الصحيح امرأة اختلفت هل تكلف في ايصال
الماء الى نقب القرط ام لا والقرط بضم القاف واسكان الراء
ما يعلق في شحمة الاذن قال اي محمد في الاصل وهذه عادة
صاحب المحيط يذكر قال ومراده ذكر تكلف فيه اي في
ايصال الماء الى نقب القرط كما تكلف في تحريك الخاتم ان كان
ضيقا والمعتبر فيه غلبة الظن بالوصول ان غلب على ظنها
ان الماء لا يدخله لا تكلف تمكن وان غلب على ظنها انه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)