

الحكم القياس اي يقاس ما اذا كان الرجال صفوا فتوضون
من حوض كبير جاز على قوله مشايخ بخارج عليه العذر في اجناس
الناطق ان من اغتسل من حوض كبير فله ان يتوضأ في
ذلك الحكم المكان بناو على ان الحوض الكبير ينزل الجار في
استهلاك الماء المستعمل فيه بمجرد الاختلاط وليس لرجال ان
يتوضأوا ويتسلوا في الحوض الكبير شريطة الجففة والا جعل فيه
اي في الجواز مع القرب من سكان النجاسة وعدم الجواز ما تقدم
انها ان كانت مرتبة لا يجوز ان يتوضأوا الا بعد اغنيها بقدر ^{منه} النجاسة
حوض صغير وان لم يكن النجاسة مرتبة يجوز مطلقا على اختيار
بين علمنا بخارجي وروى عن الفقيه ابي جعفر الهندي والاروض
المتوضي في اجرة القصب اي في المقصبة وكانت في الماء فان كان
الماء لا يخلص بمضمرة البعض ^{اي لا يثبت على} الا شربا كاصول القصبية لم يكن
وضوءه لاستعمال الماء المستعمل وان خلص بعض الماء الى بعض
جاء الوضوء ^{اي لا يثبت على} لاستعمال الماء المستعمل في الكثير واتصال القصب
بالقصب لا يثبت اتصال الماء بالماء وانما منهم ^{اي لا يثبت على} الفلزي
طوبى

بعضها ببعض وكذا الرتضاء في ما يخرجه من فيها ان خلص بمضمرة
الى بعض جاز والا فلا وكذا الحكم ايضا الرتضاء في غير روعلى
جميع وجه الماء جف وارة بجم مفتوحة فحين معجزة ساكنة ثم زان
مضمرة بعدها واول الف واضر راضف مضمرة والتمها والتم
يكتب بعدها اعادة فختها وهي كلمة فارسية معناها ضرب
الضفدع ويقال له الطيار ^{علامته} وهو شئ يكون على وجه الماء
فقد قيل ان كان ذلك الطيب جال يتحرك بالتحريك الماء يجوز الوضوء
لان الماء يخلص بمضمرة البعض من تحته وان كان لا يتحرك فهو
راسب في الارض فيلحق ما نفا خلوص بعض الماء الى البعض فلا
يجوز الوضوء وكذا الحكم ايضا اذا توضا من حوض قد انجد
ماؤه والجهد على وجه الماء دقيق يتكسر بالتحريك يجوز الوضوء واما
ان كان الجهد كثيرا قطعاً قطعاً لا يتحرك بالتحريك اي يتحرك الماء لا يجوز
الوضوء لان فيه اتصال الماء بمنزلة الضفدع وهو وان كان قليلا
يتحرك يتحرك الماء يجوز والوضوء اذا انجد ماؤه فتشبه في وضوء
ضع منه الماء متصلا به والنقب كحفرة في اسفلها ما فوقفت ^{اي لا يثبت على}

من

Copyright © King Fahd University