

أما حليل بكمس لظفرة و الأقم العنق  
ذكر وكذا شرح البول الرقيق الحركه

السعود ذو البول  
بلاد ولا يوراد  
السعود بالبحر  
التي تذكرها

على شبيهه  
منه حث وكذا

التي لا يوراد

منه حث وكذا

في البطن ولذا بعد الصوم بخلاف ما اذا كان طرفه خارجا وان  
اقطر الدمع في اقليله فعاد فلا وضوء عليه عند ابرج صلاحها  
وذكره قاضي خان من غير ذكر خلاف وذكر ابن الهيثم ان فيه خلاف  
في ابرج كوفي فخطوه هو الظاهر وان اقطره في الفرج الدافئ فخطوه  
ناقض اتفاقا واقطره في الاذن مما نتم عاد بعد يوم من الالتهاب  
لا ينقض وكذا ان عاد من الاذن وان عاد من النقص وكذا  
التي لا ينقض ان عاد من الالتهاب بعد ايام في فتاوس  
قاضي خان وان احتسب الرجل اصيله بتقطعه طرفا من خروج البول  
في حال ان يبول ذلك القطع صغر كما يخرج منه البول فلا بأس  
بل يستحب ان كان في يديه الشيطان ويجب ان كان لا ينقطع الالب  
قد رما يصلى الصلوة وكذا لو احتسب ذبه ولا ينقض وضوءه  
ما لم يخرج البول على اظاهر القطنة لعدم الخروج وان غابت القطنة  
ثم خرجها او ضربت على نفسها حال كونها رطبة انتقض وضوءه  
وان لم يكن رطبة لا ينقض كالدعوى بخلاف ما ينبغي في الدبر فان  
خروج ناقص كما لو احتسب بدهن ثم ضرب وان ازيل الطرف الا ان  
الذي يخرج البول في الاذن مما نتم عاد بعد يوم من الالتهاب

الذي يخرج البول في الاذن مما نتم عاد بعد يوم من الالتهاب

الريح من المفضات وهي التي انقطع الجواب بين قبلها وديها  
فان فصل المسك ان فمن محدد عليها الوضوء للاحتياط و  
ذكره جامع قاضي خان وكذا في غيره انه يستحب لها ان يتوضأ  
للاحتياط مع ان طرفها رطبا بته يقين فلا تزول بانك لكن  
قبل كون الريح من الدبر هو الغالب يخرج انها من الدبر وقيل  
ان كان سورا او متعنا نقض والا فلا وفي الخلاصة لو خرج من  
الدبر ريح يعلم انه لم يكن من الاعلى فهو اجنب لا وضوء عليه  
وكذا الدود والحفاة ان اخرجت من احد هذين الموضعين لا يتوضأ  
الرتوية وهي حدث في السيليين وان قلت بخلاف الريح وان  
خرج الدود من الفم او من الاذن او من الجراحة لا ينقض لان  
الدودة طاهرة وما عليها من الالبه غير ناقصة لغيرها وعدم  
قوة السيلان فيها وان اذخر الحفنة بدمه ثم خرجها ان لم يكن  
عليها بلبه لا ينقض اذ خالها الرضوخ والاصط ان يتوضأ لان  
عدم وجود البية نادرة بما وجدت الا انها خفية وكذا كرش  
يدخله وطرفه خارجا وما عنيته فتروضه ناقص لا حاجة بما في  
البطن

التي لا يوراد