

عند الجوف وعند حسن على ذكر في الهداية وقال ابن المصنف في مشرفها
 ينبغي ان يكونه القوية والجلسة واجبتين لمواظبت عليه السلام عليها
 وقوله عليه السلام لا يجزى صلوة لا يقيم الرجل فيها ظهره في الركوع والسجود
 والدليل عليها ذكره قاضي خان فيهما فيما يوجب السهو المصلي اذا ركع
 ولم يرفع رأسه من الركوع حتى خسر ساجد السها يكون صلوة
 عند ابراهيم وعبد عليه السهو وفي القنية وقد شد القاضى الشهد
 في شرفه تعديل الاركان جميعا شديدا بليغا فقال وانما لكل ركن
 واجب عند ابراهيم وعبد الله وعند ابراهيم والشافعي يوم فضيلة يمكن
 في الركوع والسجود وفي القوية بينهما حتى يطعن كل عضو منه هذا
 هو الواجب عند ابراهيم وعبد حتى لو تركها الا شيئا منها ساهيا يلزم السهو
 ولو كان لها عمد اكره الشد الكراهة ويلزم ان يميد الصلوة وتكون
 معتبرة في حق سقوط الترتيب ونحوه كمن طاف جنباً يلزمه الاعادة
 والمعتبر هو الاول كذا هذا انتهى فكلامه اي ما عدا تعديل الاركان
 من الواجبات فصل جملة اشياء منها تعيين قراءة الفاتحة فان قرأها
 واجبة عندنا وعند الائمة الثلاثة فرض ومنها تعيين القراءة المفروضة
 في الصلوة

في الصلوة في الركعتين الا لسبب ومنها الانتصار فسمها في الركوع
 الاولية على مرة واحدة في كل واحدة اي يجب ان تكون الفاتحة
 مغللة ركعة من الاولية واحدة حتى كثرها في ذلك كره ان كان عمدا
 ووجب سجود السهو لسهو الخالف المتوارث وقيد بالاولية
 لان الانتصار صحتها على مرة في الاخرى ليس بواجب حتى
 لا ينهى سجود السهو تكرار الفاتحة فيها سهوا ولو تعدل لايه مالم
 يزيد الى التطويل على الجماعة او اطالة الركعة على ما قبلها ومن الواجب
جبات تعدلها اي تقدم الفاتحة على السورة للمواظبة ومنها
 ضم السورة او ما يقع مقامها من الايات التي تعدل سورة اليها
 لاى الفاتحة في الاولية للمواظبة اليه وهو سنة عند الائمة الثلاثة
 ومن الواجبات الجهر في القراءة فيما يجهر فيها كما كلف في الجملة ونحوها
 ومنها التي في القراءة فيما يخافت فيها كما ظهر ونحوها ومنها قراءة
 الفنون في الوتر ومنها قراءة الشهد في القعدة في الاولى والاخرة
 وهو وهو ظاهر الرواية وفي رواية قراءة الشهد واجبت في
 القعدة الاخرة فقط وفي الاولى سنة والاصح ظاهر الرواية

مداد حلي السلام