

لا تقف والصحيح انها تقف اتفاقا مثال الاول العليم ^{مما هو الخبير}
 كان البصر ونحوه ومثال الثاني آية كان اواه والتباين مكان
 التقابيل ومثال الثالث محا سطح كان نصبت وبالعكس وظفت
 مكافعت وبالعكس ومثال الرابع الغباب كان الغراب ونحوه
 مثال الخامس مخافلين كما فاعليهن الفصل الثاني تخفيف المشد
 وتشديد الخفيف والاصرفيه ان كان الله يغير المعنى كان قراء قتلوا
 قتيلا ويسئلونك عن الساعة بالتخفيف في قتلوا والساعة وكذا
 بدر كالموت ورا دونه اليك ونحوه لا تقف وان غير المعنى بان
 ترك الشد يد في رب الفلق ونحوه او في ظلمنا عليهم الفصل اورد
 لامارة بالسوء فا اختيار عامة المشايخ انها تقف وقال ابو علي
 الشفي لا تقف بترك الشد يد الا في رب العالمين واياك تفيد فلم
 ان التفصيل المذكور على قول المستقدم وهو الاوسط وههنا
 حكم تشديد الخفيف كحكم عكسه في الخلف والتفصيل فلتر انبينا
 بالشد يد لا تقف اصد بالضرط باظها اللهم لا تقف
 وكذا ما يشبهه ما ورد عكها بالتخفيف لا تقف تسبيح ومن

ذكر كذا

ومن ذكر كذا مكان كلمة بغير النسب فلقرء عيسى بن لقمان
 تقف ولو قرء موسى بن مريم بنت خليلان جميع هذا يخرج على
 ما تقدم من الاصل ولو قرء الاما اضطررتم بالزاد او بالظاء
 او بالذال مكان الضاد تقف ولو قرء ما اضطررتم بالتاء
 مكان الطاء لا تقف ولو قرء الامن ضطف الحظفة بالتاء
 مكان الطاء فيهما تقف لعدم المعنى وهذا فصل اخر وهو ابدال
 هذه الاصرف الثلثة التاء والطاء وبعضها من بعض فليس
 در ملاذ كره قاضي خان من ذلك قرء الطحيات والديجات
 مكان النحيات قال ابو علي الشفي لا تقف بدل ما اشتق
 من القنوت بما اشتق من القنوط او بالعكس تقف وعند الوجوه
 تقف مكان وغنت الوجوه تقف لانتم اشدر صبغا بالطاء
 مكان التاء لا تقف ببتند البتشة الكبرى مكان الطاء فيهما
 تقف واظلم وانغ مكان اظغ لا تقف الطرات مكان القراط
 تقف عربتر مكان بطر لا تقف تلهاها ضميم مكان وطلهاها
 لا تقف امتر نا عليهم مكان امطرنا متر مكان مطرنا تقف

مطلب فصل اخر

قوله بدل ما اشتق من القنوت
 بما اشتق من القنوط يعني ولو قرء
 المصلي وكانت من القنطين بالطاء
 مكان التاء او قرء لا تقنطوا بالتاء
 مكان الطاء تقف صلوة فيها
 حرمه قوله الله
 شوعه