

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing commentary or additional instructions related to the main text.

واجلكم الى الكعبين . ففرض الوضوء غسل
الاعضاء الثلاثة . وسبب الرأس والوجه ما بين
فصاح الشعر وامسك لذنق وشعر الاذنين
وفرض ما بين العدين والاذن خلافا لابي يوسف
والمرفقان والكعبان يدخلان في غسل
والمفروض في مسح الرأس قد الرابع وقيل
بضم في وضع تلك اصابع ولومه اصبعاً او
اصبعين لا يجوز . ويفرض مسح ربيع الخبيثة
في رواية . والاصبع مس ما يلا في البثرة وتسمى
غسل الدين الى التسعين ابتداء والتسمية
وقيل تحية والتوالي وحمل التسمية
والاصبع بماء وتخليل الخبيثة والاصابع هو
الحنان وقيل هو في الخبيثة فضيلة عند الامام
وتحمد وتثليث غسل والتبشير والتغيب
المنصوص وايضا يغاب الرأس بالمسح وقيل
هذه الثلاثة متحدة والوجه مسح الاذنين
بماء الرأس وسجدة التماس وقيل التماس

والعاقبة

والعاقبة انما فرضت له خروج سبغ من اهل البيوت
سوى ريح البهج او الذكر وسخ وخبث من
البدن ان سال نفسه ان ما يلحقه حكم الظهور
والتي ملأه الغم ولو طعاما او ماء او حربة
او علفا لا يلحقه مطلقا خلافا لابي يوسف
في الصلوات الجوف فيستترط في الذكر المانع
والتي حسا وانما البراق لا الملاء خلافا لمحمد
وهو يجب اتخاذ التمسك بجمع ما قاء فليلا
قد يراه وابو يوسف اتخاذ المجلس وما ليس
حدها ليس محسبا والمجنون والسكر والجنون
وتهمته ما منع في صلوة ذات ركوع وسجود
ومباشرة فاحشة خلافا لمحمد ونور مضطرب
او مستكبر او مستند الى ما نزل سقط
لا يؤمر بقائه او قائما او راكعا او ساجدا ولا
خروج دودة من جرح او حرق سقط منه وقت
ذكره واحرامه وفرض غسل غسل الغسل
والانطق وسائر الميت لانه كغيره ولا يدخل

في

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a small diagram or list of items.