

Handwritten marginal notes in Arabic script on the top and right sides of the right page.

اول الجماع اذا سطر الامام عن ما هيذا الزنا وكيفية  
 ومن ذنوبه ودين ذنوبه ودين ذنوبه وعابوا  
 وابيانه وطبقتان فيهما كالمثلث 2 المسكنة وعدا  
 ستر وعلا من اوله لا قران عاقبه بالفانج  
 فترت في انجته محاسن كما اقرده حتى  
 نصيب عن بصير ثم سأل كما مر سوى النماز  
 فينبئ ويدب تلقينها ليرجع بلعل قبلت  
 املت او وطئت بشبهة فان رجع قبل  
 الحذا وفي انشائه ترك والحد للحيض من وجه  
 في قضاء حتى يموت بيدها كالمثود فان ابا  
 او عابوا او ما فراسقط عن الامام ثم اتت  
 وفي القدر يبدأ الامام ثم الناس ويعد  
 ويصلي عليه ولا يحر المحسن جلاده مائة للحد  
 ضمها لا تمنع كضربها وسطا سقرا على يد  
 آلا الرأس والوجه والفرج وعند ثوب  
 يضرب الرأس ضربيه ويضربها الجدل قائما  
 في كل حد بلا مده وينزع ثيابا سوى الاثار

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing from the main text.

والمرأة جالسة ولا يتزنى ثيابها آلا الفرغ  
 والخشونة ويخطفها في الرجم لاله ولا يحد سيد  
 جملوكه بلا اذن الامام واحسان التجر  
 الحربة والكليف والاسلام والوطئ  
 بكتاب صحيح حال وجوه الصنقات المذكورة  
 فيها ولا يجمع بين جلد ودم وبهي الاسباست  
 والمرضي برجم ولا يحد بالبربر والحامل  
 ان ثبت زناها بالبينه تجلس حتى تلد و  
 ترجم اذا وضعت ولا يحد بالمرمخ من  
 نفاسها وان لم يكن للولد منه برية لا ترحم  
 حتى تبغض عنها **باب الوطئ الذي هو**  
**الحد والذي لا يوجب الشبهة** او نه للحد  
 وهي نوعان شبهة في الفعل وهي من غير  
 الدليل دليله فلا يحد فيها انظر للحد ولا  
 يحد كوطئ معتدته من ثلث فيمطلق على  
 ما لا امر ولد اعتقها او امره اصله وان  
 علا او امره زوجته او مسكوكا وكذا وطئ

Handwritten marginal notes in Arabic script on the top and left sides of the left page.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the left page, continuing from the main text.