[illegible]

بعواد العيوب وفي الكنز كل ما اوجب نقصان الثمن عند التجار فهو عيب **فت** العيوب الظاهرة التي يراها كل احد كالعور والشلل
والصمم **بخاريه** والعمى والزمانة والبكم والخرس والقروح والشجاج واثر القروح **فت** والارتج والسن الساقطة والسن السوداء والسن الشاغية
اي البارزة والشدق والقروح والقرض والهشم في الاواني والحرق والعفونة في الثياب والنز والسبخ في الارض **وجيز** العيب نوعان
نوع يوجب نقصان المبيع حقيقة كالاصبع الزائدة والناقصة والظفر المكسور والظفر الفاسد والشيب والخضاب والعشى والشدق والبخر
والكلف اذا نقص الثمن والخوص وهو غؤور العين وضيقها والقبل وهو ان يكون نظره الى الانف والشلل في يد او في رجل والغنة
في الصوت والتغ في الكلام وحذف حروف في المصحف او بعضه يقول الفقير في خزانة المفتي القبل نوع من الحول انتهى وفي المغرب
هو ان تقبل حدقتاه على الانف انتهى وفي الفتاوى الظهيرية ان كان ميل انسان العين الى الجانب المقدم يسمى قبلا وان كان
ميله الى الجانب الآخر يسمى حوصا **وجيز** والنوع الثاني ما يوجب نقصان المبيع معنى كسعال ووجع ضرس قديمان ونحو ذلك
خلاصه البخر وهو نتن ريح في الفم عيب في الامة لا العبد وان لم يتحش فليس بعيب فيها والادن عيب وهو قطرة ماء على
ارنبة الانف دائما والعشى وهو ان لا يبصر بالليل والسواد والحفرة ضرسا كان او غيره وفي الصفرة اختلفت الروايات
والعسر وهو ان يعمل بشماله الا ان يعمل بيديه جميعا **خزانه** العسر عيب وهو ان يعمل بيساره ولا يستطيع العمل بيمينه الا ان
اعسر يسر انتهى يقول الحقير الاعسر يسر هو من يعمل بكلتي يديه ويقال له الاضبط ايضا وهو زيادة وكمال وليس بعيب
وروي ان عمر رضي الله عنه كان اعسر يسر كذا في الفتاوى الظهيرية والفتق وهو ان لا يمسك البول والحبل في الامة عيب
لا في الدابة ويزول بالولادة والاستحاضة والدين عيب في حق واحد الا ان يقضي البائع او يبرئه الغرماء والادرة
عيب في العبد لانه لا يسرع المشي يقول الحقير الادرة هي عظم الخصيتين وكبرها وانتفاخها وذلك يحصل من الفتق في المثانة
ومن به الادرة يسمى باللغة التركية دبه قال والعفل في النساء عيب وهو ورم في الفرج يمنع الجماع وقيل هي التي تكون
مسلكاها واحدا وعدم الختان في العبد الكبير عيب لا في الصغير **خلاصه** في المولد البالغ عيب وفي المجلوب لا **درر غرر** والذفر
وهو نتن رايحة الابط والشعر والماء في جوف العين عيبان لانهما يضعفان البصر وارتفاع حيض بنت سبع عشر عيب ايضا
خزانه والبجر عيب وهو انتفاخ تحت السرة والزن عيب وهو ان يسيل الماء من المنخرين والعشا عيب وهو ضعف
البصر حتى لا يرى عند شدة الظلمة او شدة الضوء بالنهار ويسمى الاعشى وهو من لا يبصر بالليل والاجهر من لا يبصر في النهار
والعسم عيب وهو يبوسة وتشنج في الاعصاب ومنه اصل العرج والدخس عيب وهو ورم يكون في دور حافر الفرس والفدع
عيب وهو عوج في الرسغ بينه وبين الساعد وفي القدم كذلك عوج بينه وبين عظم الساق وفي الفرس التواء الرسغ من الجانب
والنجح عيب وهو في الفرس تباعد ما بين الكعبين والصكك عيب وهو ان يضرب ركبتاه والصدف عيب وهو التواء في اصل العنق
والجرد عيب وهو كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد او انتفاخ عصب والغرب عيب وهو ورم في المآق وربما يسيل منه شيء
والهقعة عيب وهي دائرة في عرض اعلى صدره ويتشاءم بها ومنه يقال اتقوا الخيل المهقوع والظفر عيب وهو بياض يظهر
في انسان العين ويسمى بالفارسية ناخنه **علائي**

العسر الحقير عيب وهو ان يعمل بيساره ولا يستطيع العمل بيمينه الا ان يكون اعسر يسر انتهى يقول
الحقير الاعسر يسر هو من يعمل بكلتي يديه ويقال له الاضبط وهو زيادة وكمال وليس بعيب وروي ايضاً
ان عمر رض كان اعسر يسر كذا في الفتاوى الظهيرية **خلاصه** والظفر اسود اذا نقص القيمة والفتق
وهو ان لا يمسك البول والحبل في الامة عيب لا في الدابة ويزول بالولادة والاستحاضة والدين عيب
في حق واحد الا ان يقضي البائع او يبرئه الغرماء **قاضيخان** والادرة عيب في العبد لانه لا يسرع
المشي يقول الحقير الادرة هي عظم الخصيتين وكبرها وانتفاخها وذلك يحصل من الفتق في المثانة ومن
به الادرة يسمى باللغة التركية دبه قال والعفل في النساء عيب وهو ورم في الفرج يمنع الجماع وقيل
هي التي تكون مسلكاها واحدا وعدم الختان في العبد الكبير عيب لا في الصغير **خلاصه** في المولد البالغ
عيب وفي المجلوب لا **درر غرر** والذفر عيب وهو نتن رايحة الابط والشعر والماء في جوف العين
عيبان لانهما يضعفان البصر وارتفاع حيض بنت سبع عشرة عيب ايضا **خزانه** والبجر عيب عيب
وهو انتفاخ تحت السرة والزن عيب وهو ان يسيل الماء من المنخرين والعشا عيب وهو ضعف
البصر حتى لا يرى عند شدة الظلمة او شدة الضوء بالنهار ومنه يسمى الاعشى وهو من لا يبصر بالليل
والاجهر من لا يبصر في النهار يقول الحقير في القاموس العشا مقصورة سوء البصر بالليل والنهار انتهى
وفي ترجمان الصحاح الاعشى هو من لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار انتهى وفي القاموس ايضا الاجهر من لا
يبصر في الشمس انتهى قال والعسم عيب وهو يبوسة وتشنج في الاعصاب ومنه اصل العرج و
الدخس عيب وهو ورم يكون في دور حافر الفرس والفدع عيب وهو عوج في الرسغ بينه و
بين الساعد وفي القدم كذلك عوج بينه وبين عظم الساق وفي الفرس التواء الرسغ من الجانب
الايمن والنجح عيب وهو في الفرس تباعد ما بين الكعبين والصكك عيب وهو ان يصطك ركبتاه
اي يضرب ركبتاه والصدف عيب وهو التواء في اصل العنق والشدق عيب وهو افراط وسعة
الفم والجرد عيب وهو كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد او انتفاخ عصب والغرب عيب
وهو ورم في المآق وربما يسيل منه شيء والهقعة عيب وهي دائرة في عرض اعلى صدره ويتشاءم
بها ومنه يقال اتقوا الخيل المهقوع والظفر عيب وهو بياض يظهر في انسان العين ويسمى بالفارسية
ناخنه وريح السبل عيب لانه يضعف البصر وربما يذهب البصر والجرب عيب والجذام عيب
والبرص عيب والقرن عيب والقرناء هي التي في فرجها مانع يمنع من سلوك الذكر فيه والرتق عيب
والرتقاء هي التي لم يكن بها خرق الا المبال والفتق عيب وهو ريح في المثانة يحصل من انفتاق
بين امعائه وخصيتيه والسلعة عيب وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة والكي عيب الا ان يكون
علامة كما في الدواب **زيلعي** والجنون عيب لانه فساد في الباطن اذ العقل معدنه القلب وشعاعه
في الدماغ والجنون انقطاع ذلك الشعاع وهو لا يختلف باختلاف السن فلو وجد عند بائعه في
صغره وعاوده عند المشتري بعد كبره يرده لانه عين ذلك الاول والصحيح انه لا يرد حتى يعاوده
عنده ومقداره ان يكون اكثر من يوم وليلة وما دونه ليس بعيب وقيل المطبق عيب لا ما دونه

والكز

Copyright © King Saud University