

في الاعراب هو اللفظ لان من شأن الصلوة الظهور فان منع فان
 في الاخر حفظ فتقديري والاقول في وجع ما ذكره المصنف ثمانية نقص
 واذ من عبارة الكافية ولم يخرج اشياء وهذه اوجه يحتاج
 الي البيان اما الاول فالما منع في المقصود تقدير الحركة على اللفظ
 وعند حذف الساكنين مقدر كالمفوق لا منسحب كبد في الشان
 وجوب الكسر او السكون او الفتح قبل العامل وبعده وتعدوا
 اجتماع الحركة والسكون والحركتين متساويين او متدبرين ولم يكن
 جعل الكسرة والفتحة اعرابا بعد ورود العامل وان قال البعض
 كما يمكن جعل الحروف الثابتة قبل العامل اعرابا بعده
 في التنحية واتح لهم التبدل باختلاف العوامل بخلافها
 ولا وجه للبناء وان ذهب اليه الجمهور اذ الاضافة الى الضمير الوجوه
 نحو علامه وفي جالني المنفوس لزوم التمكن لا استئصال الحركتين
 على الباء المتحرك ما قبل تحذف الفتح وفي رفع نحو سلمى لزم القلب
 والادغام ولما التفت اليه فلفظي بيا مدغم وفي المحلى لزوم
 استئصال الاخر بما يحاكيه فصار كالثاني وفي دفع المنى لزوم
 حذف الالف للساكنين لتعد تحريكه وفي الاخير لزوم الحذف
 ايضا تقدير الحركتين في البعض ولا استئصال التحريك للزوم

الحركتين

الحركتين التامتين في الاكثر ولما الشان فلفظا فيما تقديره واستقل
 واللفظ فيما عدا وجه الاولين التداخل اذ ان اراد قبل الاعلال
 فيما سوى غلام مستقل وان اراد بعد الاعلال وتقديره فالحكم بتقديره
 فانه لو حركت الباء في القاصي معاد الواء في مسلج والباء في قاصم
 الحركة لزال الاعلال كما اذا عاود الواء مع الحركة في عصاه فرق بينهم
 بان موجب التقدير في المنقوص نحو مسلمي الاستئصال الموجب تحذف
 نفس الاعراب او قلبه وفي لا يوجب الاستئصال حذف الحركة
 التي هي الاعراب بل يوجب قلب حذفت الفاعل بغيره يحتاج الى التقدير
 للتقدير فالموجب التقدير ليس الا واذا قد صرح بان المقلوب
 يسكن اوله لتبليغ عركية ويسهل الانقلاب ثم يغلب
 وكون الساكنين بافرض لا يفيد ويمكن ان يقال مراد ابن الحاجب
 اكمال مع قطع النظر عن الاصل والاعلال فتحرك الالف لفظية
 او مقدره والمحرك حركة اخرى مستغر وحركت الساكن وقلب
 الباء واواكلن مستقل والحركتين اللفظي للباء المقدره في قاصم
 وان كان مستغرا لكن لما كانت كثيرة العود كانت في حكم اللفظة
 فاصحها بها وجعلها من المستقل فان قلت تحريك الساكن
 مع سكونه مستغر فكان كالحركة فاي فرق بين القاصم غلام