

بجنتها موجوده في حقا لونها فيلحق بحاير اسم لانه هذا ولكن النظر
فيها ظهور العلة لكل وفي وجوده ههنا خفاء لا يخفى الزيادة او زياده
حروفها على ثلثة لعرف او حركات الاوسط كسفر وسفر فمرف
اعلم ان ههنا ثلثة من اهل جعل العجيه كالتاثير المعنوي بلبل
اعتبارا في ماء وجوده في حروف الوجود ههنا ههنا المرف محض
وقدر يقوه بان التاثير الحقيق والاعلامه لها ظاهره ههنا بلبل
من اعتبار التاثير في حروفه اعتبار العجيه في حروفه والاعتبار في حروفه
للقوية لا استقلال السببية وان لم يسمع قط منع صرف في حروف
نوع بخلاف حروفه الثاني عدم اعتبار حركات الاوسط في العجيه اصلا
بخلاف التاثير لان اعتباره في التاثير لقيام مقام الربع القائم
مقام الماء فيكوني بوجود التاثير في الجملة وهذا لا بعض في العجيه
اذا اعلامه له حتى يتسدد ما ينبغي فلا وجه للقوية بخلاف الزيادة
فان اكثر كلام العجيه على الطول والامتداد والعرب يعوز الاوزان
الخفيفة ويكثر منها في كلامهم فقوية الزيادة للعجيه معقوله ووجود
زيادة حركه لا يوجب طول الاصل وباللغة في لغة العرب الا ترى الى
كثره حروفه في التبايعي وهذا له سبب في وكنه الخفاء وانما
الرضي والتاثير اعتباره بلبل منع كسفر وسفر وهذا معجب

ابن الحاجب

ابن الحاجب ومن بعد وراياتها اسماء بفتح وفتح وفتح وفتح وفتح
في حركات اسم رجل ولم يسمع منع ووزن الفعل وهو عينه
توجد في الفعل فدمه على التاثير ليسا طنة ومناسبة للعجيه
انه وحيل في الاسم لا يصل ولا يجمع وزن الفعل بالعدله بالافتراء
بين ههنا الحكم ههنا لا يجاز ولا يقبل الذهن ما يجي من قول ولونه
ما فيه امح من غير ترويه واحتلاج شبيهه ولا تدم من احكام وزن الفعل
وعدم جمع العدله وان كان من احكام العدل يعرف من هذا ولم
يعكس لان الحواله الى المعلوم اولي منزله في منع الترف
ان يخص في ذلك الوزن به اي بالفعل في وضع الاول والاول
في الاسم او متقولا عن الفعل او العجم كضرب مجهولا او شدة
العين وبقية او يكون في اوله اي في اول موزونه زيادة اي في
موزونه لزيادة الفعل او في حروفه او في اوله لانه اكثر في الفعل او في
اول وزن الفعل زيادة الفعل على الوجهين مجازا بالتحول
والمراد بزيادة الفعل ما له نوع اخر خاص من افعال الفعل بمعنى
حروفه بل بين عجم حال من الزيادة قابل للماء في اخره وانما ههنا
عدم القبول للزيادة لكونها سببها في البعض الا ترى ان زيادة
الهمزة للتفصيل او الصفه بسبب الاستيناف صبغة للمؤنث