

بل ارتفعت ودين من اجتنابها فلذا قدمها سوى اية استثناء من ذي  
اللام فيقال فيه يا الله بل توصل مع قطع الهمزة لكون لامها عوضا عن  
مخروف ولزومها بخلاف النجم والناسع قطع الهمزة لئلا ياء الى  
خروجها عن دلالة التعريف وقيل لنية الوقف ليعنيها للجلالة وهو رفع  
ذواللام المذكور وحذفه انما يخص لقوله وتابع المبتنى الى اي يجب وقوع  
هذا التابع ولا يجوز نصب مع تابعه استعارة بانه المقصود بالنداء فكأنه  
باشرة حرف النداء وتابع العرب على لفظه كذا قبل والاخر من متعوض  
بنحو جاء من صناديد زيد وعمرو او توصيف العرب بالذي لا يحل له  
من الاعراب سوى الرفع لرفع فاسدهما وصتم مبيها ومضربا  
يا تيم تيم عدى من بعد المتادى المكر اذا اصبغ الثاني فقط ولا يكون  
ظاهرا والثاني فيجعله مضافا الى مخدوف مثل المذكور وايه والثاني  
تأكيدا فاصلا جازيا غلاما من سكون الياء ويا غلاما من يعتمها والقرينة  
التكاد وتقل الغنة والكسرة واصلية السكون والتفتية ويا غلاما  
مخدوفها وابعاء الكسرة ويا غلاما ما يعلبهما الغاية بيران المتادى  
المضاف الى الياء يجوز فيها اربعة اوجه والاول ان يجوز ان في غير النداء  
ايضا وبالهاء اي جاز هذه الاربعة بالهاء وقضا موقوفا وكذا اي  
مثل المتادى المضاف الى يا المتكلم في جواز الاربعة الاربعة يا ابن ام

ويا ابن عم

ويا ابن عم وجاز فيها مخدوف الغنة وابعاء فتح الميم لكثرة الاستعمال  
وكذا الياء مقام ابن مخدوف نحو يا ابن اخي ويا ابنت ويا بنت عطف على  
غلاما اي جاز فيها زيادة على الاربعة قلب الياء تا مفتوحة  
او مكسورة بلا الفتحة بالالف كجواز نعوذ من الحر فليس من واحد ولا يجوز  
يا ابنتي لانه جمع بين العوض والمعوض عنه والى شاذ يا غلاما بفتح الميم  
بقرينة سيقوا الكرم والعطف بالضم تشبها بالمفرد فيما اي متادى متعلق  
بجاء يا غلاما من غلب اضافة اليها اي ليا لاني من متادى مضاف  
اليها فلا يجوز في ما عدوى مخدوف الفتح والفتحة يجوز فيه اسكان الفتح  
فقط كما في لغة المتادى وهذه زيادة لازمة ومرح المتادى جوازا  
وهو اي الترخيم او ترخيمه مخدوف الحرة الاضافة في الضمير الى الاسم او المتادى  
ولا بد من زيادة ليجرد الخفيف جواز النجيم نحو قاض ويدر غيره عطف  
على ضمير جرم ضرورية وقت ضرورية لاني سعة الكلام كقول علي من ابنته  
عذرا ان افتقاري قاطبا بعراحمي وقد يعبر بالرحم بيران الاكثر لبقاء  
على ما كان يقال ابحار بكسرة التاء والاولى بغيره وجعله اسما  
بإسدي كما كراصله كروان فلما دخل فيل بالكر وعل الاكتم ويا كرا على الاول  
لكونه بعد المخدوف مثل عصا وشتر طه اي شتر طرخيم المتادى العلمانية اي  
كون المتادى على لعدم اليأس لثبوتها في الاربعة على التلوة الاخر في التلوة