

وطريق لفظي او تقديرى او محمل مخصوص من شخص معين كان من
الاعراب فمن بيانية او التقدير من وجوه الالهاب رفع ونسب
وجزم فمن تعبيرية عدل عن تعريف بن الحايك لانه كما صرح بقوله
العصام تعريف عامل الاسم والمصنف بيان مطلق العامل فاحتاج
الى تعريف شامل لما يحصل المقصود ولما لا يحصل به قوله بواسطة لئلا
ينقض التعريف بها لانهما موجبة ايضا بل هي قريبة والعامل موجب
بعيد وسيظهر ان شاء الله تعالى يخرج باء المتكلم لانها وان اقتضت
كسرة قبلها الا انه ليس بمقتضى الالهاب بل بالمجانسة ولما كان المراد بها
اسم المعاني الحقيقية والشأبية التامة غير ظاهريه خصوصاً للمبتدأ
الذى التصنيق له اذ ان ينبتة فقال المراد بالواسطه مقتضى
الالهاب لكن لزم ان يخرج من تعريف العامل ما هو عامل المحمل
على الاصل كما يجوز المجازة الزائدة باصنافه اللفظية وان وان
الذالخبين على الماض فلزم ان يختص التعريف بالعامل اصلي
ويكون البحث عنها اسطرادياً مع انه اصله ولو زيد بعد قوله
من الالهاب محمل عليه لا صيب يمكن ان يقال اخرجها عن التعريف
وادخلها في البحث شارة الى الخطا طرقتها وموافقا للمقتضى
الالهابية الاسماء حال من المبتدأ عاماً ذهب ابن مالك

من جواز

من جواز الحال عن المبتدأ او بعداً او قبله بما هو مفهوم من الكلام اى حكمت
على المقصود حال كونه في الاسماء بانه توارد المعاني المختلفة الى العاطية
والفعولية والاضافية عليها اى على الاسماء ثم لفظ المصدر والمفعول
اسم الفاعل واصله من قبيل خبره فطرفة لان المقصود هو المعاني
لا تواردها كما سيظهر او بمعناه والتشبيه مجاز باعتبار ان اقتضاء
المعاني الالهاب عند تواردها عليها مجازاً على معاقبة على طريق
البدلية وظاهر ان هذه العبارة ليست من قبيل انقسام الجاهل
الى احوال الجمع كما في اسمي ابرو سلم ليس كل واحد منكم رأسه
ان يكون لكل المخاطبين رأس واحد وليس المعاني مع الاسماء مثله
حتى يكون لكل اسم من الاسماء معنى واحد من المعاني بل يكون
لاسم واحد معان ثلثة متعاقبة مثل ضرب زيد وضرب زيد
وضرب فلانم زيد ولاسماء كثيرة معنى واحد منها ضرب زيد واكرم
عمرو او امان بكراً فانها اى المعاني المختلفة امور حقيقية لانها لا تترك
القبول لتستدعى على تمام اى يقتض كل واحد منها علومة على حدة
من العلامة التي هي انواع الالهاب على ما سبق وهذا مبني
على انقسام الاحاد الى احوال وهو ظاهريه اذ لم يمنع مانع
من ظهورها فان منع فانه المانع حاله في ارضه الالهاب الحقيقي

من جواز
من جواز