على ضربين لفظي اي منسوب الى اللفظ لكونه لفظا ومعنوي ان منسوبا الى المعنى
لكونه امرا معقولا فاللفظي ما يكون للسان ظرف مستقر خبر ليكون قدم على الاسم
او حال منه قدم عليه للنكارة فالجزء قوله فيه ولا يجوز ان يكون حالا من الضمير
المستكن فيه لعدم جواز تقديم الحال على العامل الظرف مطلقا على ما هو
مذهب سيبويه او بلا تقديم المبتدا كما هو مذهب الاخفش او ظرف ليكون
او لمحظ وعلى تقدير كون الخبر للسان فقوله فيه حال من المستكن فيه
او من محظ قدم عليه لنكارته او ظرف الخبر او ليكون او لمحظ وقوله
محظ اسم يكون او يكون تام ومحظ فاعله والظرف فان حالان منه او الناصب
حال من ضمير الاول ولا يجوز عكسه او متعلقان بيكون وجعلهما من
التنازع يجوز عند المص لانه لم يشترط تأخر المعمول عن العاملين
وابن الحاجب ومن تبعه شرطوه فلو يكون فما تنازعه يكون ومحظ وهو
اي اللفظي على ضربين عامل سماعي وعامل قياسي فالعامل السماعي
في اصطلاح النحاة هو العامل الذي يتوقف اعماله المخصوص على السماع
من العرب ولا يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية مشتملة على افراد غير منحصرة
فمنه على القياسي لسهولة ضبط افراده المقصود معرفتها لاجراء الاحكام
عليها لقلتها وانحصارها بخلاف القياسي ولان بعض القياسي
يتوقف على معرفة حروف الجر منه كالظرف المستقر وبعض اسماء

الافعال

الافعال ولان الفعل وشبهه ومعناه قد تحتاج في العمل في بعض المعمولات
الى حرف الجر وهو اي العامل السماعي ايضا اي كاللفظي على نوعين
الاول عامل في الاسم والثاني عامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم
ايضا اي كالسماعي على قسمين احدهما عامل في اسم واحد وثانيهما عامل
في اسمين اعني الاسمين المبتدا والخبر ملحوظين في الاصل اي باعتبار
الاصل اي قبل دخول العامل عليهما ويسميان بعد دخول العامل
عليهما اسما وخبرا له اي يسمى المبتدا اسما والخبر خبر اللعامل والعامل
في اسم واحد من السماعي قد مر به لكونه معمولها واحدا ولكونه اكثر استعمالا
حروف الجر اي الاسم الواحد لينا سبانها اللفظي انزرها المعنوي
الذي هو جزء معنى المتعلق وافضاؤه الى مدخوله وبحل عليه ما لا يكون
الجر فيه لتسمى حروف الجر وحروف الاضافة لوجودها في مفهومها
وهو ما تتم به الافعال الفعل او معناه الى الاسم والمؤدية ولكون انزرها
الجر وهي عشرون لبا قد مر بسلطته ولكونه اكثر استعمالا هو
للالصاق في هو الاصل في معانيه ولذا حصته بالذكر ولانه ليس
مراده نفاد معانيه بل بيان عامليته فجر بزيد وامررت به وله
معان اخر التي قد مر بوافق معناه لكثرة استعماله للابتداء في المكان
عند البصريين ومطلقا زمانا مكانا او مكانا او غيرهما عند الكوفيين

Copyright © King Saud University