

واللذخ الوتيرة باستعمال العرب من ههنا وعلامة سخره و منع ال اوما يقيد
فانه هنا في مقابلها كذا قالوا لم معان غيرهم ^{الله} التعريف للمجته في مقابلته
هو لا سقاء فالترمان وغيره ما نحو سرت ال السجى وانما الضياع ال النيل
وايت ال يد وعن قدمه على لنا سبه لمن حيث انه يجوز ان يستعمل
كل منهما في محل باعتبار انه مبتدأ ومبوع نحو سقاء من العطش وسقاء
عن العطش هو للبعداى بعد الشئ عن مجوره نحو اويت عنه الذين
ذكر ال تما من ان لم يذكر البصر يول ال ال هذه المعنى والمجا وزه اى مجا ورة
الشئ عن مجوره بعرضه كما في المثال المذكور ال لا كما في اخذت عن سقاء
العلم وسواء وصل ال الثالث نحو ربيت السهم عن القوس ال الصيد
اوله كما في المثال المذكور وعلى قدمه على ال الام لنا سبنا لمن في جواركوتها
اسم من هو لا سقاء اى الاستقاء شئ على شئ حقيقة نحو زيد
على السطح او توها نحو عليه دين كانه ركنه الدين وهو يحكى نقله ال الام
قدمه بساطة على التعليل اى لبيان كونه مجوره وعله ذهنية مثل
ضربت لسأرب او خارجية نحو خرجت لمخافك والعله الذهنية
ما يكون علة في الذهن معلولة في الخارج كالتأديب مع الضرب
والخارجية علة في الذهن والخارج والتخصيص هو ههنا
بمضى انما ط شئ المجردة انما باعتبار الملكة نحو المال لزيد

سخره
الله
التعريف
للمجته
في مقابلته
هو لا سقاء
فالترمان
وغيره ما
نحو سرت
ال السجى
وانما
الضياع
ال النيل
وايت ال
يد وعن
قدمه على
لنا سبه
لمن حيث
انه يجوز
ان يستعمل
كل منهما
في محل
باعتبار
انه مبتدأ
ومبوع
نحو سقاء
من العطش
وسقاء
عن العطش
هو للبعداى
بعد الشئ
عن مجوره
نحو اويت
عنه الذين
ذكر ال تما
من ان لم
يذكر البصر
يول ال ال
هذه المعنى
والمجا
وزه اى
مجا ورة
الشئ عن
مجوره
بعرضه
كما في
المثال
المذكور
ال لا كما
في اخذت
عن سقاء
العلم
وسواء
وصل ال
الثالث
نحو ربيت
السهم
عن القوس
ال الصيد
اوله كما
في المثال
المذكور
وعلى
قدمه على
ال الام
لنا سبنا
لمن في
جواركوتها
اسم من
هو لا
سقاء
اى
الاستقاء
شئ على
شئ
حقيقة
نحو زيد
على
السطح
او توها
نحو
عليه
دين
كانه
ركنه
الدين
وهو
يحكى
نقله
ال الام
قدمه
بساطة
على
التعليل
اى
لبيان
كونه
مجوره
وعله
ذهنية
مثل
ضربت
لسأرب
او
خارجية
نحو
خرجت
لمخافك
والعله
الذهنية
ما
يكون
علة
في
الذهن
معلولة
في
الخارج
كالتأديب
مع
الضرب
والخارجية
علة
في
الذهن
والخارج
والتخصيص
هو
ههنا
بمضى
انما
ط
شئ
المجردة
انما
باعتبار
الملكة
نحو
المال
لزيد

او التعليل

او التعليل نحو وبعث لزيد والاستحقاق نحو الجبل للفرس والنسب
نحو لابن لزيد فيدخل في هذا الام الملك والتعليل والاستحقاق
والنسب وليس معنى التخصيص كالحصر كما نزل فقيل لزيد لانه مشتمل على مصر
الحد لانه فيه بناء على لام الاختصاص ذكره الفاضل العصام وفي
قدمه ككثرة استعمال حرف جر ولدخول على المظهر والمظهر هو الظرف
اى الظرفية وهى كون الشئ قابلا للمحاول فيه حقيقة نحو المال في
في الكيس والماء في الكون او تشبيها وتنزلا نحو نظرت في الكتاب
تنزيل احاطة الكتاب بالنظر منه للاحاطة الظرف بالمظروف
ونحو التيقظة في الصدق والكافة قدمه بساطة وكثرت استعماله
هى للتشبيه اى لان يشبه شئ بمجوره نحو زيد كالاسد وحى
قدمه لاصالته في الجارية وجاء حتى بالابدال في هذين وقراء
ابن مسعود ليس بجنة حتى حين هى للغاية اى لكون مجوره
غاية للمحكم بمعنى انه فخره تعطيل لا يتجاوز ذه نحو الكمال السمكة
حتى رأسها فاله من مأكول او ينصى عنده ولا يصل اليه نحو نبت
البارجة حتى الصباح فالنوم لىسمى عهد الصباح ويصل اليه
والاصل فيه ان مدخوله انما خبرا خيرا فاقبله او شئ بلاقى مجرور

نحو قوله