

التصبغ للمفعول لكانت علامة العلية فلا يعرف كونه مفعولا لان فان علية  
 وقصد ما اتما عرفان بالتصبيغ بخلاف المفعول فيه فان التصبغ علامة  
 قصد للظرفية فلو فات لم يعرف قصد للظرفية ولا بأس ان لا تدل لم يقصد  
 الظرفية بل كونه مسندا اليه اما ظرفية بمعنى من نفس الكلمة كما ذكره  
 الفاضل العصام ثم ان في قوله وفي حديثه متعلق بتصبيغ المقدر المقتر  
 بالمدكور لا ان التصبغ معنى الشرط مانع لتفسيه مع ما يبعد عليه واذا ظرف  
 للظرفية المحققين يقولون ان اذ منصوب بسبب ظرفية قوله ان غير  
 مضاف ومضاف اليه عامل فغيره من الشرطية الذي عامل الشرط المفعول  
 اول التصبيغ ما عليه الجمهور من انه خافض بشرط منصوب مجازية وان  
 اعتبر مجزاة عن معنى الشرط فتعلقه بما بين تصبيغ المذكور وبجملته طرية  
 او الجزائية مستانقة او معترضة والموضع الثالث من المواضع الثلاثة ان  
 المصدرية وان يشهد به النون ولو بعد التخصيف نحو ان ذكر امرئ  
 زيد فاجاز ان اجاز كان محذوف منها قياسا اي محذوف قياسا او حذفا  
 قياسا لانها حرف في موصول طويل بصلته فاجاز واكثرها التخصيف محذوف  
 حرف الجزاء نحو قوله تعالى عيسى نولي ان جاءه الاعمى لان جاءه  
 الاعمى قوله تعالى ان الساجدة اي لان الساجدة ونحو اياك ان  
 تصبغ فلك او من ان تصبغ وياك اهلك متصغ فلك اي من اهلك

عيسى  
 تصبغ فلك او من ان تصبغ  
 وياك اهلك متصغ فلك اي من اهلك

والحذف

والحذف السماعي كما اي في موضع عمارة لك الموضع هذه الموضع الثالث للمفعول  
 فيه والمفعول المذكور من ان وان كما نفا كما اي من موضع سمع من العرب  
 في القرآن او غيره اي يلزم فيه السماع فيحفظ ما سمع ولا يقياس على ما لا يجرى  
 قياسا عليه شتم اي بعد بيان مواضع الحذف معقضي القياس على الاولين  
 بعد الحذف اي حذف الجاز في غير الاولين اي للمفعول فيه والمفعول  
 وغيره الثالث من القياس في السماع اي اذ عرف ان الاعراب المحلى  
 يظهر ولا يقياس على الجزاء لانها ان توصلت متعلقة اي الجاز الى  
 الجزاء اي تحل فيه بلا واسطة وتقطعه الاعراب التي جاء منه كما اشار  
 اليه بقوله فظهرت الاعراب المحلى فانه لم يمنع مانع من الظهور كما في  
 ان مع صلته بعض السماعي لروال المانع منه وهو نقل القتل بالاعراب  
 الحقيقية وهذا ذهب بسببه لانه تعين في الاولين ذلك فيجعل عليها غير  
 باهم حاله ولقته وقال الخليل والاشاعرة على ما كان عليه من الجزاء كقوله  
 والاول والاضعف حرف الجزاء عن العمل مفقده وهو التصبغ للمفعولية  
 والرفع على التانيية ليستمى اي ما ذكر من الحذف وغيره من فاق والبصا  
 لوجودها فيه نحو قوله تعالى واتنا موسى قوما من قومه ونحو استغفر  
 ذنبا لمن ذنبا ولايت نفاه الجزاء اي له ونحو قوله تعالى حال مشترك  
 وظرف مستقر ام مشترك فيه ومستقر فيه حذف الجاز ونقل