

استعماله في بآلة لانه لو انقص غير بمعنى الولا يبطل العمل بل يعلمون فيه
 نحو ما زيد غير قائم ولا رجل غير حاضر واجازة لولش الاعمال مع الانتقائ
 فكأنه تمسك بقول الشاعر وما لدره الا منجونا باهلكه وما ملأ الله الارض
 الا معذبا وجعله من قبيل ان الت الاسير ابات جعلوا المتجنين
 وهو الذولا بمعنى الدوران والمعذب بمعنى التعذيب او قاصحا على
 ليس يصح لانها علمت للفعلية لا لتنفذ فلو انتم لتفقد بقا ما لا جلد
 علمت وما ولا علمت للتفقد وتنفذ في الامور مع عدم
 الفصل وعدم الانتقائ كون اسما مذكورة لان الاصل في لو كونها
 لتنفذ الجسدي وقشرها فيها كون اسما مذكورة فلهذا اولي خلا فالابن جني
 وابرم الشجرى وعلى قولها ظاهر قوله ان الجوز لم يزد من الاذى فلا
 الجوز مكسوبا ولا لما يان في المكنى ما زيد قائما ولا رجل حاضر
 وان لم يوجر احد الشبه والمذكورة من عدم الفصل وعدم الانتقائ
 وكون اسم لا تذكرو بان فصل او انتقض او كان اسم لا مع قدر لم تعلم
 وقد بين وجهه نحو ما زيد قائم ولان رجل حاضر مثال للفعل يان
 وما فاسم زيد ولا حاضر رجل مثال للفعل نحو مثال الفصل
 بغيرهما نحو ما عمر وا زيد شارب لا زيد حاضر ولا يقدر معولها عليها
 لصدارتها ولصحتها والعال في الفعل المضارع من العال للفظ

السماعي

السماعي على نوعين ناصب وجازم انه لا جازل والرفع حاسم معنوق كما يجي
 فان ناصبك بعد لعمري بالاستفراء احد ما ان من المصدرية فترفت ان ان
 بعد فعل التحقيق الا المحققة فان المصدرية لا تقع بعين ولا بعد ما يودى
 معنى القول مما يعني ان المنقصة نحو وفادينا ان يا ابراهيم قمرت
 الترويا بل بعد فعل غيرهما ولا يكون فعل نحو قوله تعالى ولولا ان كتب
 عليهم وان تصوموا خير لكم وقد يجي غير عاملة اما التحليل على المصدرية
 او على المحققة كما يجي ماضية للتحليل على ان كما لا يظلم بالنصب ويسمى
 هذه التعارض اللفظين وتاثيرها ان مذهب سبويه انه غير معجز من اصل
 بل هو موضوع هكذا ان لا دليل لردة الى اصل قاضل القاضل العاصم
 ولوردة الى اصل قاضلها انه لا فاد به التون المحققة في قولك
 فصار ان وعنا الفراء اصله عالا كما ان اصل لم لا ابدل الالف
 في احد هاتين وفي الاخر كما قال الخليل اصله لان فقط فصار ان
 كما بين في امي شئى للمنى المذكرة للاستقبال امي لتفصل الفعل
 مع تأكيده مستعمله في زمان الاستقبال وقال المعتزلة لتف
 المعيد والغاية في قوله تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي
 ابي حجة عليهم ولا يستعمل الفعل معها وحاء اذ لم يستعمل
 في الدفء من حروف التثنية لانه لا ويجوز تقدير معول مشمولها

توضيح
 في قولك
 والسماعي
 والسماعي
 والسماعي

توضيح
 في قولك
 والسماعي
 والسماعي
 والسماعي