

حتى في تقرير ان تعطيني حتى اواته وقت ان يعطيني حتى فاعلم ان يكون في الاول
 ومضروب بتقدير مضاف الثاني هذا هو السهم ولكن الحق بالقول الحق
 ما قاله الفاضل العصام من ان يكن ان يقال لهم ان الجمهور ان او بمعنى الى و
 سيور بمعنى الابل المراد انه لا حلا حزين وما بعد حين التكلم غير
 متحقق وما قبله متحقق بان احد الامرين متحقق لاحماله يستلزم الى ان
 قبله متحقق الى ان يتحقق ما بعد او ان ما قبله متحقق كل وقت الا وقد يتحقق
 ما بعده فلا يصدق على شيء من المعين او ياق على اصله فلم يعد وثالثه ان
 حروف الجر ولا من حروف الاستثناء ومن صرح بالعطف ان ههنا
 في معنى اللب بعد حروف العاطفة مما ذكره اذ غيره اذ ان المعطوف اسما
 والجازم من العامل في المضارع تخمس عشرة كلمة اربعة منها ان من الخمس
 عشرة حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما للشيء الماضي المتفق فيكون
 مدخولها في الزمان الماضي اي يدخلون للمضارع وتعليلها من الاستقبال
 الى الماضي بتقيا فلم يجوز القطع بتقيا ولما لا استغراق تقية الى
 زمان التكلم ويجوز دخول ادوات الشرط على لم دون لما ويجوز حذف
 فعلها في السعة وفي لم في الضرورة والغالب فيها ليق المتوقع غالبها
 قوله لم يتوقع كقول الامير قد كرت ان اكره الام لا اكرهه وكسوره
 ونحوها لغة وتسكن مع الواو والفاء مع الهمزة المكسورة وحرف

المضارعة

المضارعة مثل كنف فمخفف بخذف الكسرة كما في كنف انما تم التحول عليها وتدل
 على المضارعة مطلقا وعلى الخطاب للجھول على المعصوم قديما نحو فلننقدها
 في قراءة وعلى المتكلم ونحو خطا باكم واجاز الفراء عن فاني السعة ومثل قل له
 يفعل ولاء الشفيخ ضافة لا بادة مسمية بلا واجاز الترمذ مع نفا التعريف
 ويحل في المضارع معلوما ويجوز ما نالها ونحو طبا على السواء وعلى المتكلم
 قديما هيا للطلب كطلب الفعل وتركه استقلاء او نعتا او التماسا
 واحصته من ايمان من تلك الخمسة العشرة تجزم فعلين لفظا او تقدير
 او محلا نحو ان يضرب ان يمد وان يضرب ان ناصب مضافين بلا فاء وسجى
 بيان ما لم يكن مضارعا ومع فاء تستعمل في المجازات كالمفاضل العصار
 المجازاة هي الجزاء ولما في القاموس اي كظم تقضي الجزاء قاضاة كام الى
 المجازاة كاضافة الادوات في قولهم ادوات الشرط وهي ان في الشرط
 والجزاء اي لا قضاة لهما لان كالم المجازاة سببية الاول الثانية قد لا تعاقب
 على سببية الاول القضاة ما عملت فيها كما عملت ان وان وغيرهما
 المنذرية المسند لا فقينا لها لهما الشرط الجزاء الاولى سميت
 لتوقف ان في عليها والجزاء الجزاء الثانية سميت به للترتيب
 على الاولى ترتيب الجزاء على العمل والركنية من الجملة سميت بشرطية
 تقليبها وقربها ان في عاملة محذرة على ونحو قراءة فاما من يسكنون