

انما ضرب الزمان والاخص لا يشترط في علمها وعملها فاعلم انما وجه
الاشترط ان علمها كالمشابهة للفعل وهذه الاشياء متقوية للمشابهة
لان ما وقع بعد المبتدأ والموصوف ذى الحال لا يكون مجزعا كالفعل لوقوع
بعده لا يستفهام والنق او الالف ليعلمتها بالحكم وادب ما لا الاعتقاد
على فالتأنيب لثبوتها وانقضت بها حالها جيلها ورجعة المص من يعبر الاعتقاد
عليه جعل المثال على موصوف مقدر ووجه المصنوعة لو اعتبره الاعتقاد
لغناء شرط الاعتقاد لان ما من صفة الا لها موصوف ملووظا او مقدر
او يشترط مع الاعتقاد في فهمها ام نصب اسم الفاعل واسم المفعول
المجرد عن التزم المفعول بان كان اسم الفاعل من المتعدي الى معتد
كان واسم المفعول من المتعدي الى اثنين او الثلثة الا لا يعرف زمان
الحال حقيقة نحو ضربت غلامه الان او مكانه بان يقدر المشكك
الزمان الماسى موجودا الا ان اوبعد نفسه موجودا في ذلك الزمان
وقيل ان هذا اللفظ في ذلك الزمان وبسلفظ به الا ان لقوله تعالى
وكلمهم باسط وراحمه او الاستقبال نحو ضربت عمر غدا ومعط
علمه ودعا وجه الاشتراط ان المشابهة التي العمل لاجلها المشابهة
ويقوي بان جعل النصب فان كانا الماسى وجب ايضا فهمها الى المفعول
معنى فان كان معمول اخر فيجعل مقدر دخلا فالكسح فانه لا يشترط
معنى الحال او الاستقبال ويرفعان الفاعل لانها لم يشترط فيه

والعلم

واعلم ان اسم الفاعل والمصدر المتعديين بانفسهما الى المفعول به يكون علمها
بزيادة اللام في ذلك المفعول نحو انما ضربت لزيد والعين ضربت لزيد ولا
يكون في الفعل انه ان اقدم المفعول عليه نحو قولك تعجب للزيد يا تعجبون وهذا
في غير ما من علم ووردى وعرف في جعل فانه يزاوية الباء دون اللام نحو
انما علمت بكذا زيارتها مع حذف الالف نحو علمت بان ذبا علم وتنتهيا
وجمعها الضمير او المكسرة في العمل والاشترط المفرد هما اما ثنية وجمع الضمير
فالبا، صيغة المفرد فيها لكن علمها ليس في المفعول لوجوب استناد
الفاعل فيها على ما سياتي واما الجمع المكسرة فيعمل على المفرد لكونه في
وعلما يكون في الفاعل والمفعول في ضرب غلامه الان او غدا وكذا
ام المجرور من اسم الفاعل والمفعول في العمل والاشترط لكونه ثنية
وجمعها المفرد بها ثنية او ذان من اوزان مبالغة الفاعل فاعمال وفعل
ومفعال قال النبي هذه الثلث تعلق اتفاقا من البصريين وذاك سوي
فعلوا كعلمهم وفعلوا كذا ومنه غيره وصنع الكوفيين عمل سبع المبالغة طلقا
لغوت شامتهم ما يتقويم الصيغة وان جاء بعد ما منصوب فهو عند ثم فعل
مقدر وقال البصريون انما تعلق مع فوات المشابهة اللفظية في المبالغة
في المعنى ذلك النقصان ولذلك لا يشترط في عمل هذه الثلث في المفعول
به معنى الحال والاستقبال لان اشترطها كان لا يشترط للمشابهة