

ايكونه بركة اعترض مع انه مختار لان التصيب لم يخش فيه وان كان مرجحاً  
كائناً في كلام غير موجب المستثنى منه المذكور وما لم يذكر فيه شيء نحو ما جاء  
القوم الا زيرا زيرا وبعبارة المستثنى بعد اذ على حسب العامل  
يتم عليه لا يحسن في وسطه اذ كان المستثنى منه غير مذكور وما لم  
يقتضه الحكم بغير الموجب يقتضيه بطلانه كما يكون في غير الموجب نحو ما جاء  
الا زيرا يكون في الموجب ان كان قبله نحو دخل الجنة الا كما قرئ ويسمى هذا  
عند النحاة الا استثناء المفعول بمعنى المفعول والمفعول في الحقيقة هو الفعل  
ويجوز في جميع معمولات الفعل الا المصدر المؤكد والمفعول معه اقول  
قوله تعالى ان نظن الا ظناً بل ظناً عظيماً نحو ما ضربت الا انا وما ضربت  
الا زيرا وما ضربت الا زيرا وما ضربت الا يوم الجمعة وما ضربت الا نادياً  
وما كان قائماً الا زيرا وما كان زيراً قائماً وما طاب زيرا انفساً  
وما جاء في الا كتاباً ويجوز في المبتدأ والخبر ايضاً نحو ما قائم الا زيرا وما زيرا  
الا قائم والمستثنى مخفي عن اى نحو وكونه مصافاً اليه بعد غيره وسواء كان  
الستين في الا شهر وجاز ضمها مع القصر وسواء بفتح الستين في الا كثر  
وجاز كسر طامع المزدجدها والاولى اعادته بعد معنا ليدل على ان  
قوله في الاستعمال الا كثر فيدفعه فقط وهو استعمال جر وهو من ذهب  
سبباً به ومن تبعه واكثر فعلية الا على الشدة وقد فعل التصيب عالة

فعل

فعل متعد و فاعله مفعول ومعناه تنويع المستثنى عما استعملت منه  
نحو ضرب القوم علم لها شاذياً من نزهة الله تعالى عن ضرب عمه وقال  
الاخفش نازة فعل وتارة حرف تارة ومجى الهم بعد ما دليل فعلت على  
وقال ابن مالك دليل استعملها كالشوق فهو مصدر يعين تنزيها وقال التميمي  
قاله والى كونه مصدر ا في جميع المواضع والجزء الاضائة وسقوط التنوين  
في خاتمة الهمزة على غير الاستعمال وبعبارة اخرى في الاستعمال  
الاول وهو استعمال حرف جر ككثرة التصيب بعد ما كالتقديم والاعراب  
للجره في وسوى وسواء التصيب على الظرفية ابدأ لانها بمعنى مكان الا  
سهم استعمل المعنى البديل ثم لا دغا، وقال الكوفيون يجوز نحو وجها عن  
الظرفية والتصرف فيها رفعاً ونصباً وجرماً كما في قوله تعالى السهم واسمى  
عربان ولم يبق سوى العدوان ذناً لهم كما دغا اي غير العدوان واصل  
غير ان يكون سفة لدلالة الله على ذلك مبهمه ومبغية معنية وهو المغارة  
واكثر استعماله كذا نحو جاء بن رجل غير زيد ويجعل على حرف الا اصل على  
ينقله الى معناه لتناسبه بينهما على ما تارة سبباً لسبب استعمال  
في الاستثناء، ووجهه كاعراب المستثنى بما على التفضيل المذكور من  
وجوه التصيب جوازه ولربما البدل والاعراب على حسب العال  
لان الاعراب كان المدخول المنقلبه منه اليه لا سبباً فلي كان اعرابه من مدخوله