

والنقطة والفتحة والياء في الكل مغزومة وكذا الالف في التفرقة مع حرف الكسرة  
او مثل ما ذكر من ذبواقي وذان واولاه وادمان تقول ذلك ذلك  
ذالكما ذالكم ذالكين والمشار اليه مشن مذكرة واولئك اه وذاك اه فيكون  
خمسة وعشرين وتجمع بينهما ايم حرف التثنية وحرف الخطاب يصح للمانع  
عن اجتماعهما واقادة كل معنى لا يفيد الاخر نحو هذا ك كما يفيد لغيرها  
من الاخر نحو هذا وذاك ويقال ان يقول العرب في ميكا لما تم ثلاث  
في في الحق الاوم به حرف الياء للسكنين بخلاف ذلك فان الالف  
في معنى كة بحريك الكاف بالفتح او الكسرة للمذكرة او المؤنث  
ويجوز ايضا تحريك التثنية فيكون في وتا فيحصل اربعة واولئك  
قال اترضى في اولي العصر وقال الفاضل العصام فبانه لو كان لذلك  
كاتب بالياء وفيه انه كتب بالالف بصير ورتما الوسط بالانفعال  
الكاف فلا وجه له بوجه ان يكون مقصورا او محذورا وحذف همزة  
وذاك وذاك مستند بفتح ايم مستند بفتح النون حال كونها  
للبعيد في الاشارة الى المشار للبعيد لان زيادة الحرف تدل على زيادة  
المعنى واذا استعملت في التثنية المتوسطة يكون بضم  
من التثنية وتختلف في تشديد اذان ومان وبيان في المطويات  
من شروع الكافية وغيرها فانك ان الاسم الاشارة باللام وحرف

الخطاب

وخرق الخطاب في المفرد نحو ذلك او النون المشددة في التثنية نحو ذلك للبعيد  
وبالهاء نحو هذا والكاف نحو ذلك للمتوسطة وبغير هذه المذكورة لا يكون  
استعمال واحد منها في موضع اخر استعمالا في غير مكانه كما ان استعمال الالف في  
العقل في غير افعالها يتنزل بمنزلة الحسنة كما ان استعمال الفاضل العصام  
في شرح التلخيص استعمال كل موضع الاخر اشارة الحقيقة فاذا استعمل  
هذا مثلا في التثنية البعيدة والتوسط يكون استعماله في هذا وعلى هذا  
فقد هي المذكرة والستعمل في المكان وغيره من المحسوسات وانما تمة  
بالفتح وهذا الضم والتخفيف وهذا بالفتح والتشديد وقد يكتسبه  
وقد يتجزأ من والى في قولهم هذا المشددة الكاف دون تمة وتلك  
خطا فهناك فلم يكن اى فموضوعه للاشارة الى المكان المحسوس حاشية  
والمستعمل في غيره لتنزيل منزلة يقال هذا للبعيد وهذا لك للمتوسط  
وما عداها في المكائيات للبعيد والتوسط الرابع من انواع المعرفة الاسم  
الموصول ما اشتهر بهذا الاسم فيما بين النجاة وقد سبوا من الموضوع  
بالوضع العام للموضوع له الخامس مشواي اذ في الموضوع لكل معنيين  
مستحقين بالقبول فيضمون جملة خبرية معلوم بثبوتها عند السامع كما  
اقارده بقوله ولا بد له من صلته بمعنى انه لا يستعمل في الكلام  
الا مع صلته لا بمعنى انه يذكر في الكلام ويكون جزء منه بصلته بحيث